

باعث کتاب کالب و لوجہ ہندوستانوں کے خلاف ہو، لیکن
کیا جہنم ناکردہ گناہ ہندوستانوں کی عبرتناک سزاؤں
نہیں واقعات کا ہے، خواجہ صاحب نے اس فارسی تالیف کی
کی و فیض غوری کے باعث سالہین درج ہیں خواجہ صاحب
سالہین ایسے کثرت بزرگوں کے نام ہیں جن پر غدر کے بعد
نفسانی سے ان بزرگوں کے مزید حالات اور ان کے موجودہ اخلاف
دلی ہے، اگرچہ خواجہ صاحب نے کتاب میں سے بعض نام صرف
سیاست میں اس وقت معزز عہدے پر سرفراز ہیں اور ان
سنی سے مخبروں کی صف میں جگہ دی تھی، لیکن بہتر ہوتا کہ
جائے رہنے دیتے اور حاشیہ میں اپنا اختلاف مع دلائل نقل
سی طرح مطالعہ کے لائق ہے، جیسے کہ اس کے پیشتر کے حصہ
مول مصنف مولانا سید محمود علی صاحب پروین سرگندھار

پنجاب، حجم ۱، صفحہ قیمت ۴۰

ہوئی کے قابل حجت ہونے پر تحریری مناظرہ ہوا تھا، لہذا
رو پر نکالے کیا ہے اور آخرین ثابت کیا ہے کہ نہ تمام حدیثیں
کی ہیں، اور نہ قول رسول کو تائید ربانی سے خالی قرار دینا
نیزک میں اور صحیح حدیثیں متوید قرآن ہیں،

۱۱

جلد ہفتم

ماہ جب جب مطابق ۱۳۵۰ھ ستمبر ۱۹۳۱ء

مضامین

شذرات	سید سلیمان ندوی	۴۴-۴۵
ایام صیام	جناب محمد غلام احمد صاحب پرویز شملہ	۴۵-۴۶
حضرت مولانا شاہ محمد اہل	جناب مولانا سید میان صاحب	۴۶-۴۷
صہبائے دانش	جناب مولانا محمد حسن صاحب سرور حیدر آباد دکن	۴۷-۴۸
موجودہ تقویم کی ترمیم اور مسلمان	جناب پرویز (شملہ)	۴۸-۴۹
کی سینا سے اخلاقی اصلاح ہوتی ہے	"ع ز"	۴۹-۵۰
اخبار علیہ	"	۵۰-۵۱
کیا فرقہ منظر یہ کابانی، مون کا مصحح تھا	"س"	۵۱-۵۲
میر وغالب	جناب سید مقبول حسین صاحب احمد پوری لکھنؤ	۵۲
"احسان عشق و ضمیمہ احسان عشق"	"ع ۴"	۵۲-۵۳
"فلسفہ انبساط"	"ع"	۵۳-۵۴
مطبوعات جدیدہ	"ر"	۵۴-۵۵

تفسیر سورۃ اخلاص

اس سورہ کی اردو تفسیر میں توحید اور عقائد اسلامی پر محققانہ دلائل اور تسکین بخش مباحث ہیں مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کے

نمبر

نظم لکھائی چھپائی کا ہذا علی بنفاست ۲۲ صفحہ ۱ قیمت ۵

شہزادہ

لام کو دو عظیم نشان خوشخبریان ملین ایک تو بینگربا کے مشرقی فاضل ڈاکٹر
دبگل کے اور دوسرے مشہور انگریز انجینیر سر برٹلین کے قبول اسلام کی
سپردہ ملی بن ہوا، اور دوسرا شاہی مسجد لاہور میں، یہ دونوں اعلان کسی
غور و فکر اور تحقیق کا بین، ہم اپنے ان دونوں سے مخلص بھائیوں کو دل سے

مغلا کو مخاطب کرنا ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ یورپ کے کسی تعلیمی تیرتھ گاہ کی زیارت
ت اور ایمان و اسلام کی پرانے رسمیات کی ضرورت کیا ہے؟ ایک طرف یورپ
میں مسلمان علماء مشرقیات سے زیادہ فاضل ہو اسلام کو اپنے سینہ سے
لگاتے ہیں، اور دوسری طرف اچھے خاصے مسلمان والدین کے بچے دوبرس
سلام اور انکا مغربی علم دونوں انکے سینوں میں یکجا نہیں رہ سکتے،

وہ بال از حبش حبیب از روم

بوہل این چہ بوہل است

ایک ایک دنی شال قبریں کی موجودہ شورش کے موقع پر قبریں کی اسلامی تاریخ

سے افسوسناک جہیت اور بیگانگی ہو، ایک مسلمان اگر میرٹھ کے مشہور انگریز اخبار پاتری نے فنیشین اور یونانی
قبضہ کے بعد ترکی قبضہ کا ذکر کیا، اور بیچ کی سینکڑوں برس کی تاریخ کو مٹا کر دیا، قبریں جسکو اب انگریزی لفظ میں ساپرس کہتے
بھروسہ یا بحر متوسط (میڈی ٹرینین سی) میں ایک مشہور آباد جزیرہ ہے، جو اپنے محل وقوع کے لحاظ سے پورے بحر روم پر
حکمران ہے، ایک طرف یورپ کے سواحل اور دوسری طرف شمالی فرقہ کے سواحل پر اسکی نگاہیں رہتی ہیں، حضرت عثمان کے عہد میں
جب مسلمانوں نے مصر کے آگے شمالی افریقہ کے صحرائوں میں قدم رکھا تو پہلے قبریں پر قبضہ جانا ضروری ہوا، چنانچہ اس وقت سے
لیکھ چوتھی صدی ہجری تک کم ایسا زمانہ گذرا جس میں یہ عربوں کے زیر نگین نہ رہا، بنو امیہ، بنو عباس، پھر مصر اور شمالی افریقہ کے حکمران
اُسپر ہمیشہ قابض رہے، اسکے بعد جب بحر روم میں مسلمانوں کی بحری طاقت پانچویں صدی میں کمزور ہوئی تو صلیبی اڈائیوں کے
آغاز میں اُسپر عیسائیوں کا قبضہ ہوا، اور مدت تک اُنکے پاس رہا، پھر بالآخر ترکوں نے اسکو واپس لیا، اور اُن سے ترکوں اور
روسیوں کی جنگ میں ترکوں کی دائمی امداد و حفاظت کے وعدہ کے معاوضہ میں انگریزوں نے اسکو بے صلح حاصل کیا، اور تک
اُن کے پاس ہوا، وہاں پچاس سال تک مسلمانوں کی آبادی بھی ہے، جو زیادہ تر ترکی النسل ہیں،

→←

ناظرین کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ مولانا شبلی مرحوم کی **العجم** کو یہ مقبولیت نصیب ہوئی کہ خود اہل عجم کی نگاہوں میں وہ اس
قابل ٹھہری کہ اسکا ترجمہ فارسی میں کیا جائے، ایک ہندی کے یہ یہ کس قدر فخر کا موقع ہو کہ اسکی تصنیف خود اہل زبان کے نزدیک عیا
استناد ٹھہرے، آقا سید محمد علی صاحبزادہ فیض نظام کالج نے اطلاع دی ہے کہ فاضل محترم آقا فیضی (وزارت معارف) نے جوار بھی
جانتے ہیں، شعر العجم کی پہلی جلد کا ترجمہ تمام کیا ہے، اور اسکے ساتھ وہ مصنف مرحوم کے سوانح کا نمبر بھی لگانا چاہتے ہیں،

→←

اسی کیساتھ ایک نیا خوشخبری یہ ہے کہ مولانا مرحوم کی انفاروق فارسی میں ترجمہ کابل میں کیا گیا ہے، مترجم کا نام مولانا **علی**
صاحب ہے، یہ ترجمہ اسوقت جلال آباد شاہ نادر خان کے حضور میں پیش ہوا اور امید ہے کہ وہ قبول ہو کر جلد اشاعت پذیر ہو، یہ بھی نوید
مست ہے کہ مولانا موصوف دارالفین کی دوسری تصنیفات کے ترجمے بھی فارسی میں کرنا چاہتے ہیں، جزا ہم اللہ خیر،

مقالہ

ایم صیام

”حق گوئی تحقیق ایک مولوی کی نظر میں“

از

جناب چودھری غلام احمد صاحب پرتو برہنہ

احکام اسلامی کی تنقید صحیح کا جو سلسلہ ایک ”حق گوئی“ کے قلم نگار میں نکل رہا تھا، اس کے مختلف حصوں کا جواب وقتاً فوقتاً مستند حضرات کی طرف سے شائع ہو چکا ہے، قسط زیر بحث کی علمی حیثیت کا جواب تو کوئی صاحب علم حضرت لکھ رہے ہوں گے، میں صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ فاضل مقالہ نگار کی پریشانی تحریر، انوکھا طرز استدلال اور تضاد نتائج، ایک غیر مولوی کے دل پر کیا نقوش چھوڑتے ہیں،

مضمون کے شروع میں فلسفہ احکام ربانی بیان فرماتے ہوئے ارشاد ہے کہ روزہ نہ کسی طبی فائدہ کو بد نظر رکھ کر فرض کیا گیا ہے، نہ ہی اس سے کوئی روحانیت حاصل ہوتی ہے، اسلام میں روزے کی غرض ذاتِ صرف اس قدر ہے کہ خدا نے ایک حکم دیکر ہماری آزمائش کی ہے کہ ہم کس قدر اس حکم کی تعمیل کر کے اس کے وجود کا اقرار علی طور سے کرتے ہیں، اور سبب اس حکم کا یہ ہے کہ یہ اسلام کے اس عظیم الشان واقعہ کی یاد دہانہ کرتا ہے جبکہ خدا نے قرآن کو انسان پر نازل کیا۔

اللہ اکبر! اسلام کو آج یہ دن بھی دکھنا تھا، آج تک یہ سہم تھا کہ احکام اسلام کو اگر دیگر مذاہب کے

خلاف آیا ہے کہ وہ مدیر معارف کے رسالہ اہل السنۃ والجماعہ کا ترجمہ دیا، مگر میں نے اس کے ترجموں کو ایک مستقل رسالہ کی صورت میں شائع کر رہے ہیں، مقالہ سنت کا مشورہ یہی رسالہ انار میں بھی شائع ہو چکا ہے، فائدہ الحظ،

۔۔۔۔۔

ایک نامور عربی تصنیف تحفۃ المجاہدین ہے، فرشتہ نے لیبار کی تاریخ میں اسکا مطالعہ دیا، تھے ہمارے دوست مولوی حکیم سید شمس اللہ صاحب قادری مدیر تاریخ خیر آباد کو سن میں کہ انھوں نے اسے چند عربی نسخے ہم پہنچا کر تاریخ کا حصہ اپنے رسالہ جلد دوم میں شائع کیا، اور انکی تصحیح و تطبیق شامی کی ہے، حکیم صاحب موصوف نے ناہر کتابوں کی اشاعت کا اور اہل علم کی قدر دانی کا پورا مستحق ہے،

۔۔۔۔۔

اسی فیلو مسلم یونیورسٹی، فرسکس ریسرچ اسکالرشپ کا ایک عنایت نامہ وصول ہوا، اس میں مسلمانوں کے علم ہیئت کی تاریخ فراہم کر رہے ہیں اور مسلمان علماء و بقات کا مواد بھی فراہم کر رہے ہیں، ساتھ ہی ایک عجیب بشارت انھوں نے مسلمان عرب فلاسفر یعقوب کندی کا ایک رسالہ کتاب الشواع دریا مس کے بعد ان کے اور بھی بلند علمی ارادے ہیں، کم از کم ہم کو مسلم یونیورسٹی سے دعا ہے کہ موصوف کو ان کی کوششوں میں پوری کامیابی و اخلاق کی بہترین مساعی سے عزت اور ناموری حاصل ہو،

بالتصنیف معان فی اقسام القرآن وقرآن مجید کی مضمون کی حقیقت، مصرعہ ہوا،

ہو،

ہے کہ اسلام کے احکام کسی نہ کسی حکمت اور منفعت کو مد نظر رکھ کر فرض یا دنیاوی، مادی یا روحانی فائدہ متصور ہو، اس دعویٰ کے ثبوت میں موجود ہیں جو ہر زمانے میں لکھی گئیں اور آج بھی لکھی جا رہی ہیں، اگلے زمانہ کا ساتھ دینے سے قاصر رہتے جاتے ہیں اور یہ فخر صرف رانگوں ساختہ، فلک پیمائی بھی شروع کر دے لیکن اسلام کو کسی مقام یا اٹھانی پڑی اور نہ پڑی، دنیا آج آہستہ آہستہ ہر طرف سے مایوس لیکن "اینون" کا یہ حال ہے کہ ان احکام کو محض "بعض آزمائش" اور مائیکہ کی مانند ہے کہ جو اپنے غلام کو حکم دیدے کہ دن بھر جون جولائی کی سے محض یہ ہو کہ غلام آقا کے وجود کا اقرار کرے، اگر کسی غشاوۃ البصر علم دینے کے بعد کہیں ان اللہ عز ویز حکیم کے ارشاد سے اس طرف سے نہیں کہیں واللہ سوائے بالعباد کہہ کے ظاہر کر دیا ہو کہ یہ ہیں لکن تو حرمون فرما کر یہ یاد ہو کہ اس مقصد تھا کہ مایہ و ظلم کرنا نہیں بلکہ رحم کرنا لعلکہ تقون پر ختم کیا، اور جہاں یہ مضمون ختم ہوا وہاں پھر لعلہ میں مغربی کمال سے نکلے ہوئے ترجمہ قرآن مارا ڈیو کہ بکمال (To) ہیں یہی نہیں انھیں آیات میں جہاں فدیہ کی جگہ روزہ ہے کہ اگر روزہ رکھو تو وہ خیر الکلم ہے یعنی اس میں تمہارے لئے تمہارا ہی ہمارا کیا ہے، آزمائش کہنے کی ضرورت تو صرف وہیں تک نہیں کہتے، اور خدا کو وہ سچے معنوں میں خدا مانتے ہیں ان کا

ایمان منطقی کا سا ایمان نہیں ہوتا، اس لئے ان کے لئے صرف اس قدر کافی ہو کہ اللہ تعالیٰ ملاحظہ فرماتا ہے، کتا کس قدر اس کے احکام کی تعمیل کرتے ہو اور چونکہ علت لعل اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی حاصل کرنا ہو اس لئے یہ مقصد اسے حکم سے کمابھی حاصل ہو جاتا ہے، باقی رہا ایک عظیم الشان واقعہ کی یاد تازہ کرنا، سورہ زون کا مہینہ انتخاب کرتے وقت اس امر کا بھی لحاظ رکھ لیا گیا ہے کہ وہ اسی مہینے میں آئین حسین نزول قرآن ہوا ہے بیک کرشمہ دو کارکتے ہیں، نہ یہ کہ اس سے علت غائی ہی واقعہ کی یاد تازہ کرنا قرار دیدی جائے۔

اس کے بعد تحریر ہے: میرے نزدیک اصل اسلام کا معیار قرآن ہے، اگر قرآن کی تائید میں تورات انجیل و حدیث ہو تو یہ کو قرآن کے معنی سمجھنے میں بے انتہاء مدد ملتی ہو، اور اگر اسکی تائید میں قرآن نہیں ہو تو میرے نزدیک وہ سب اختراعی باتیں ہیں، یقیناً قرآن نے جو اسلام پیش کیا ہو یہی اسلام ہو و نصاریٰ پر پہلے پیش کیا گیا تھا..... لیکن اگر احکام شریعت اور قصص انبیاء میں یہودی بائیں بیان کرتے ہیں، جو قرآن میں مذکور نہیں یا اس کے خلاف ہیں اور بالکل وہی باتیں حدیث میں پائی جاتی ہیں، تو اسکا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حدیث نے وہ باتیں براہ راست یہود سے لیں لیکن برخلاف اس کے اگر قرآن کے احکام کی تائید یہود و نصاریٰ کے نوشتوں سے ہوتی ہے اور اس کے خلاف حدیث میں ہے تو ہم حدیث کی تردید میں قرآن کا بیان کافی نہ سمجھیں گے، (یہ پرویز) بلکہ ہم کو یہ بھی کہنے کا حق ہو گا کہ قرآن کے جو معنی صحیح ہیں وہ وہی ہیں جو قرآن کی عبارت ظاہر میں اور معنی یہود کے نوشتوں میں بھی ہیں اسلئے یقیناً قرآن کے جو معنی حدیث نے لئے ہیں وہ صحیح نہیں..... دوسری جگہ ارشاد ہے کہ "قرآن کے احکام مجمل ہو کرتے تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انکی صراحت فرما دیا کرتے تھے"

اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اصل اسلام کا معیار قرآن ہے، اور قرآن نے جو اسلام پیش کیا ہے، یہی اسلام ہو و نصاریٰ پر پہلے پیش کیا گیا تھا، لیکن یہی اسلام کے الفاظ مجمل ہیں، یقیناً جہاں تک اصول کا تعلق ہے، یہود و نصاریٰ کا مذہب کیا جس قدر بھی مذاہب منجانب اللہ آئے ہیں، وہ اصولی طور پر ایک تھے، اور انھیں کی کمال شکل اسلام ہے، لیکن جہاں تک فروع مذہب کا تعلق ہے وہ ہر صورت میں یہی اسلام نہیں

خدا اور کون جائیں، اسی ایک روزہ کے فروع کو دیکھ لیجئے، اس بات
 کے ہاں کم سے کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ تین دن کے روزے سنا
 سے مباشرت نہیں کیا کرتے تھے لیکن انھیں کے بقول قرآن کے
 روزہ میں رات کو مباشرت جائز ہے، پھر قرآن کریم میں مذکور ہے کہ
 کرتے تھے، حالانکہ قرآن نے صرف کھانے پینے اور مباشرت سے منع فرمایا
 نہ سودا صبح ہو گیا کہ یہود و نصاریٰ کے اسلام اور قرآن کے اسلام
 وہ یہ بھی مانتے ہیں کہ قرآن کے احکام مجمل ہو کر گئے تھے، اب سوال
 ہے کہ لہجہ سے لہجہ سے کیا ہے کہ حدیث سے ہو حدیث میں جہاں تک اس
 درود میں کچھ نہیں کہے گا کیونکہ اگر اس میں فروع موجود ہوتیں
 تیں اور اس کے لئے رسول اکرم صلی علیہ وسلم کی زندگی کو اسودہ حسنہ کیون قرآن
 دو نصاریٰ کے مسائل فرعی سے اختلاف رکھیں، یہ بھی تو ہو سکتا ہے
 بھی ہوں، تو اس صورت میں اسے جرم کیسے قرار دیا جاسکتا ہے
 ہوں کے ہم معنی ہیں اور ان کی تفصیل حدیث میں یہود کی
 قرآن کے لئے ہیں وہ صحیح نہیں، یہ بھی کیوں ضرور ہوگا؟
 کے مذاہب کو خود ایسی ہی نسخہ شدہ صورت سمجھتا ہوں جیسی
 میری ذاتی رائے ہے، اور اس کو مد نظر رکھ کر حدیث کا مطالعہ
 آخری دس دن کے روزے ہیں، اور اس نتیجے پر پہنچنے کے لئے میرے

حدیث کا قصور یہ ہے کہ اس نے قرآن کے مجمل احکام کی صراحت فرمادی، اہل فقہ اس لئے قابلِ دہش ہیں کہ
 انھوں نے قرآنی احکام اور صراحت احادیث کو سامنے رکھ کر خیالات سے بحث کی اور قوانین و تعزیرات کے
 مفصل مسائل مدون کر دیئے، بجا اور درست یعنی رسول صلی علیہ وسلم کی مگر ذاتی رائے بحیثیت رسول کے پیش کیجئے
 تو اسلام یہود و نصاریٰ کا نسخہ مذہب ہو جائے، تبعین رسول صلی علیہ وسلم نے اگر خداوند اس کے رسول صلی علیہ وسلم کے
 احکام کو پیش نظر رکھ کر ان سے کسی مزید جزئی مسئلہ کا نتیجہ اخذ کیا ہو تو وہ شبہ یہود و نصاریٰ قرار دیئے جائیں
 لیکن اگر آج ایک صاحب محض اس سر زمین سے پھر آنے کے بعد جیسے ایسی ایسی برگزیدہ ہمتیان پیدا کرنے کا
 شرف حاصل ہوا ہو رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی احادیث کے خلاف، فقہاء و محدثین کے عمل کے خلاف تمام امت کے متفقہ
 فیصلہ اور عمل متواتر کے خلاف اور ایک ایسے مسئلہ کے خلاف جس میں آج تک کسی کو شبہ نہ تھا ہو اپنی ذاتی
 رائے پیش کریں، اس ذاتی رائے کو مد نظر رکھتے ہوئے احادیث کا مطالعہ کریں اور قرآن سے محض ایسے دلائل
 استنباط کریں جو ان کی اس ذاتی رائے کے مؤید ہوں، تو یہ صاحب حق گو نام بائیں اور دعویٰ کریں کہ میں
 یہی ایک رائے ہے جو صحیح ہو سکتی ہے، اس لئے قوم انھیں مجدد اور پتہ نہیں کیا کیا جائے، ع

یہ میں تفاوت رہ از کجاست تا کجا

اس کے بعد آیت صیام میں سے دو مثالیں ایسی پیش کی ہیں جنہیں بقول ان کے قرآن اور یہود کے قوانین
 میں تطابق ہے اور حدیث کی صراحت اس کے خلاف ہے پہلی مثال میں تحریر ہے، یہود میں افطار کا وقت دنا
 کا ہوتا تھا جبکہ آسمان پر ستارے نکل آتے تھے اور روزہ اس وقت سے رکھا جاتا تھا جبکہ وہ سفید تارے کو سیا
 تارے سے پہچان لیتے تھے، قرآن کے الفاظ بالکل صاف ہیں جو اس طریقہ کی تائید کرتے ہیں،

پھر رات تک روزہ پورا کرو،

ثم اتموا الصيام الى الليل

اور کھاؤ پو پہان تک کہ کالا تارے سفید تارے سے صبح (کریج)

وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض

دکھلائی دینے پڑے

من الخيط الاسود من الفجر

اعتراض وارد کئے ہیں یعنی (۱) وہ شام کو روخوہ افطار کر لیتے ہیں اور
سفیدی اور رات کی سیاہی لیتے ہیں،

سے تنازعہ فیہ چلا آتا ہے اور اس پر جانہیں سے بہت کچھ لکھا جا چکا ہے
پچھلے علم و عرفان کی روشنی میں پیدا نہیں کی ہے اس لیے اس کے
بے البر ایک نوکھا استدلال جو حدیث کے رد میں لایا گیا ہے وہ
لی ایک وایت مسلم سے نقل کی جو میں لکھا ہے کہ وہ اونٹ باندھنے کے
اور صبح کے وقت جب تک ان میں تمیز نہ ہو سکتی کھاتے پیتے اور
اور کہا کہ اس سے مراد رات کی سیاہی اور دن کی سفیدی ہے یہ

رہی ہے، میں نے ان تک کبھی آسمان پر سفید و سیاہ دھاری نہ
دیکھی ہے یہ مخصوص ہوگی وہاں کی فضا خشک ہے ہوا کی وجہ سے
دن میں صبح کے وقت کھرا پڑتا ہے اور آسمان کو کوئی آٹھ بجے دن
تک ہی میں نے اکثر مالک کی سیاحت کی ہے عراق و عجم
تے اب بتائیے کہ اگر قرآن کا یہ مطلب ہے تو بالکل فضول بات
و جب خوب دھوپ نکل آئے اور کمر غائب ہو جائے اس وقت
نی ہوئی حدیث نہیں ہے اس نے وہی طریقہ روزے کے شروع
رمانے میں بجا ہے اس کے ہمارے لیے گھڑیاں ہی جو وہی سفید
نہیں تاکہ قرآن کی عبادت میں کیا بیچ ہے جو اس کی اس طرح
الفاظ میں جملی متواتر لگتی ہے۔

لفظوں سے اس کو رکھد مندر کو دیکھئے اور غور کیجئے کہ اس سے بڑھکر پریشانی خیالات، تصاویر معانی
اور انوکھے طرز استدلال کی اور کوئی مثال پیش کیجا سکتی ہے، اعتراض ہے کہ
(۱) میں نے کبھی آسمان پر سفید و سیاہ دھاری نہ دیکھی،

(۲) اگر ہوگی تو عرب میں ہوگی، لیکن جن ممالک میں کھرا پڑتا ہے، اور آٹھ بجے دن تک آسمان کو کوئی
نہیں دیکھ سکتا وہاں اس پر کیسے کوئی عمل کر سکتا ہے،

پہلے کا جواب تو سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ

چشمہ آفتاب را چہ گناہ

دوسرے کے متعلق صرف اس قدر عرض ہے کہ جن ممالک میں کھرا پڑتا ہے اور آٹھ بجے دن
تک رات کی سیاہی رہتی ہے، یا وہ ممالک جہاں چھ چھ مہینے تک رات ہی رات ہوتی ہے وہاں کاسے
تاگے سے سفید تاگے کس طرح تمیز کیا جائیگا، اگر اس کے لئے آج آپ کے پاس گھڑیاں موجود ہیں جو وہی سفید
وسیاہ تاگے کے معنی پورے کر رہے ہیں تو کیا وہی گھڑیاں صبح کی سفید و سیاہ دھاری کے لئے استعمال نہیں
کئے جاسکتے اپنے اوپر اعتراض وارد ہو تو اس کے رفع کرنے کے لئے گھڑیاں موجود ہے، لیکن یہ نہیں آتا پڑا
گھڑیاں دوسروں پر اعتراض کرنے وقت کہاں غائب ہو گیا،

اللہ اکبر یہ وہ لوگ ہیں جنکا دعویٰ ہے کہ قرآن عید انھوں نے سمجھا ہے اور کسی کی سمجھ میں نہیں آیا یہ وہ
روشن خیال حضرات ہیں جو سیدے سادے مسلمانوں پر محض اس جرم کی پاداش میں آوازے کتے ہیں، یہی ہیں
اڑتے ہیں، مورد طعن و تشنیع ٹھہرتے ہیں، قابل دار قرار دیتے ہیں کہ وہ قرآن کے وہ معنی کیوں لیتے ہیں
جو اس کے الفاظ سے ظاہر ہیں، نفیم جنت، عقوبات، جہنم، عذاب، حشر، برزخ، قبر، صفات
باری تعالیٰ، عرش، کرسی، لوح و قلم، جن، شیاطین، ملائکہ، دابة الارض وغیرہ پر اس طرح کیوں ایمان رکھتے
ہیں، جن طرح قرآن کے الفاظ سے بلا تاویل مترشح ہے، اور ان کی طرح قرآن کی دوران کار تاویلات کیوں

یہ کو محض اس لئے "قرآن کی لغت تاویل" قرار دیتے ہیں کہ اس نے قرآنی الفاظ کے طریق سے مخالف ہے، حالانکہ وہ مفہوم کوئی بعید از عقل و شعور لاطائل عربی لٹریچر کے مطابق اور خود عقل انسانی کے مطابق ہے، لیکن شکایت تو یہ ہے، قرآن نے کس قدر صحیح فرمایا ہے کہ اگر ان کا بس چلے تو تمہیں تمہارے

ہا و خبط الاسود پر لغوی حیثیت سے غور کریں، چونکہ ہمارے روشن خیال مائے کے لئے یہ نہیں ہوتے، جب تک اس کی تائید میں مغربی سند نہ لائی جائے ہی نہیں دیتے انہیں کے مسلم محققین کی تحقیق سے فائدہ اٹھاتے ہیں (LANES LEXICON) ایک نہایت مستند عربی لغت ہے اور عربی بازی رتبہ حاصل ہے اس میں لفظ "خبط" کے تحت ایک مفصل بیان تحریر بذیل ہے:-

لیکن عربی زبان میں اور بھی بہت سے معنوں میں استعمال ہوتا ہے مثلاً "تہ ہیں قرآن میں (بارہ دوم آیت ۱۸۴) جہاں خبط الاسود و خبط الابیا صبح صادق کے ہیں یعنی صبح صادق کی وہ روشنی جسے مستطیل کہتے ہیں جسے مستطیل کہتے ہیں، یا یوں سمجھو کہ رات کی سیاہی اور دن کی

THE WHITENESS OF DAY & THE BLACKNESS OF

نی ہونے لگتے دن سے متمیز ہو گئی؟

لگا کہ اس مغربی محقق کی عبارت جو خطوط و حرانی میں درج کی گئی ہے

ببینہ لفظ لفظ وہی ہے جو حدیث کے الفاظ ہیں، یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا تھا کہ اس سے مراد کالے اور سفید تانگے نہیں، بلکہ رات کی سیاہی اور دن کی سفیدی ہے، لیکن ہمارے حق گو ہیں کہ اس تاویل کو لغت تاویل قرار دیتے ہیں، اللہ کی شان جس تاویل کو دشمن تک صحیح تسلیم کرے، اسے رسول صلعم کے اتباع کا دعویٰ دار لغو قرار دے، چونکہ اسی آیت میں من الفجر بھی آتا ہے اسی (LEXICON) میں فجر کے معنی بھی دیکھ لیجئے تحریر ہے:-

"فجر.... دشم کی ہوتی ہے، ایک فجر کاذب، وہ جو پہلوؤں کے جانب پھیلنے کے بغیر نمودار ہوتی ہے، اور سیاہ ہوتی ہے، گویا فاق پر ایک (OBSTACLE) سا ہوتا ہے، دوسری فجر صادق ہے، یعنی جو نمودار ہوتی ہے اور بھیلیتی ہے، اور فاق کو اپنی سفیدی سے بھر دیتی ہے، اسے نمودار صبح بھی کہتے ہیں، اور یہ فجر کاذب کے بعد طلوع ہوتی ہے، اس کے طلوع ہونے سے دن شروع ہو جاتا ہے، اور ہر وہ چیز جس سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے، روزہ دار کے لئے ممنوع ہو جاتی ہے،

اس کے بعد ایک دعویٰ "لیل" کے متعلق بھی ہے، ارشاد ہے کہ "جسے ذرا بھی بھی عربی آتی ہے، وہ جانتا ہے کہ لیل اس وقت کو کہتے ہیں جب کہ آسمان پر اچھی طرح سے ستارے نکل آئیں، اس لئے ثمرات الصیام الی اللیل کی رو سے مغرب کے وقت روزہ افطار کرنا ناجائز ہے،

ہم نے تو چونکہ عراق و عجم کی سیاحت نہیں کی، اس لئے عربی دانی کا دعویٰ ہی غلط ہے، اگر اس بات کا علم ہوتا کہ وہاں سے پھر آتا بھی سند میں دخل ہو جائیگا تو لڑائی کے دنوں سرکار کے خرچ پر ہم بھی سیاحت کرتے لیکن اب تو سنئے ہیں دنیا میں لڑائیاں ہی نہ ہونگی، لہذا اب بھرہ بعد اذ کیسے جانا ہوگا، لیکن آ تو کسی ایسے عربی دان سے دریافت کریں، جسے عراق و عجم والے بھی اپنی سند مانتے ہیں، ملاحظہ فرمائیے، قاسم بن لکھا ہے:-

اللیل واللیلات من مغرب الشمس لی طلوع الفجر الصلح یعنی "لیل" رات (سورج غروب ہونے سے صبح شروع ہونے تک) ہے

بے قیاس کو ذرا عربی آتی تھی یا نہیں، پھر نوح جو صاحب ان کی عربی دانی

مکریزی خوان حلقہ کے سامنے ایسے ایسے بلند آہنگ دعاوی پیش کر کے
فائدہ اٹھایا جائے، لیکن حق کو صاحب کو علم ہونا چاہئے کہ آخر حق حق
ملل کان زھوقا،

پیش کی ہے، جہن ہیود کے نوشتوں اور حدیث میں اختلاف ہو، یہ ایام
مضمون زیر بحث میں شرح و بسط سے بحث کی گئی ہے، پہلے ایام صیام

لیکم الصیام..... ایاماً معدودات

ات پر صرف کیا گیا ہو، ارشاد ہے کہ ”ایاماً بروزن افعال جمع ہو یوم کی
پائی سے نہ بڑھے،..... لیکن جب ایاماً معدودات ہو تو وہ پھر
بولہ ہی نہیں جاسکتا“ دوسری جگہ لکھا ہے ”یہ قطعی ثابت ہے کہ یہودین
۳ دن کے روزے سالانہ تھے“ لہذا صغریٰ و کبریٰ قائم کر کے یہ نتیجہ خد
ن کے روزے ثابت ہیں،

ن لینے کے لئے حسب ذیل قرآنی اسناد پیش کی ہیں،

کی قوم تین دن سے زیادہ روزہ میں نہ رہیگی، اس لئے قرآن میں آیا ہو
ت

واذکرا اللہ فی ایام معدودات جن سے تین دن تشریق کے مراد ہیں

آئیے پہلے ہم ایام کے متعلق تحقیق کریں،

ایام، اس میں بہت کم ہیں، کدایام، افعال کے وزن پر ہے، جو جمع قلت ہو، اور جمع قلت عام طور پر تین سے زیادہ
اور اسے کم پر بولا جاتا ہے، اور دس سے زیادہ کے لئے جمع کثرت آتی ہے، لیکن یہ قاعدہ گرامر والوں کے نزدیک اس قدر
مستحکم نہیں کہ اس کے خلاف ہو ہی نہیں سکتا، اکثر اوقات جمع قلت کی جگہ کثرت اور کثرت کی جگہ قلت استعمال
ہوتی ہے، یہ دعویٰ بلا دلیل نہیں، اور نہ کسی عراقی خانسا مان سے سنا یا مسند ہے، اس کے لئے اسناد موجود ہیں
و دایک ملاحظہ فرمائیے:-

(۱) شرح ملا جامی ایک مشہور اور مستند کتاب ہے، اس میں جمع قلت و کثرت کی تعریف اور اوزان
کی تصریح کے بعد لکھا ہے:-

وقد یستعاض احدہما بالآخر مع وجود ذلک الآخر

یعنی جمع قلت جمع کثرت کی جگہ اور کثرت، قلت کی جگہ بھی استعمال ہوتی ہے، خواہ اس جمع کے لئے لفظ موجود
ہی ہو، مثال کے طور پر لکھا ہے کہ قرآن میں ثلثۃ قمریہ، حالانکہ قمریہ جمع کثرت ہو، اور ثلثۃ کے ساتھ
جمع قلت آنا چاہئے تھا، اور جمع قلت کے لئے قمریہ کا لفظ موجود ہے،

(۲) اسی طرح ضروری ہو گرامر والوں کے نزدیک معتبر کتاب ہے، اس میں جمع قلت کے اوزان کی
تشریح اور استعمال کے بعد تحریر ہے:-

فہذا ما یرید من الثلثۃ الی العشرۃ، ہر تبعا کیون اکثر من ذلک،

یعنی جمع قلت تین سے دس تک استعمال ہوتی ہے، لیکن اس سے زیادہ کے لئے بھی آتی ہے،

قرآن حکیم کے سرسری سے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ افعال کے وزن کی جمع اکثر استعمال ہوتی ہے

اور ذرا تدریجاً اور غور سے یہ بھی عیاں ہو جائیگا کہ اکثر و بیشتر جگہ جمع قلت، کثرت کے لئے استعمال ہوئی ہے، جنہاں
دس سے کم معنی لینے میں عبارت ہی مبہم ہو جاتی ہے، اور قواعد صرف کی رو سے چونکہ یہ جائز ہے اس لئے کسی کو

لو بھی نہیں جو قرآن کو نعوذ باللہ خدا کا کلام نہ مانتے ہوں) ایک دو مثالیں

والنصاب والاکلا وہیں من عمل الشیطان فاجتنبوا (پہلا)

تجو اور یہ کوئی نہیں کہ سکتا کہ انصاب عرب کے ہاں دس سے کم تھے

اسی طرح تحت انصاب اللہ

فہم لیکن اور کی مثالوں میں ہرگز ہرگز دہائی سے کم تک کے لئے محدود نہیں

الاباب، دعائیں کہ الا والا اباب، ان فی ذالک لعبود لادنی الا بصا

مال کے وزن پر ہیں اور ان سے مراد تمام دنیا کے صاحب عقل ہیں، کہ دس

اس کا استعمال مضحک ہو جائیگا،

تعلق ارشاد ہو کہ لوگ انھیں خدا بنا لیتے ہیں، اجزاء افعال کے وزن

اجزاء (پیرا پری لوگ) دس سے کم ہوتے ہیں، یا ہوتے تھے اسی طرح

ب جمع قلت بروزن افعال ہو، اور لوگوں کے بنائے ہوئے خداؤں کو

راق کرتا ہو، خود کعبہ میں تین سو ساٹھ خدا بنائے ہوئے موجود تھے،

مثالیں مل جائیں گی،

مثال عا ان آیات کے بالکل ساتھ ملحق ہو جو حضرت حقؑ نے اپنے تھا

والبصر کا برا ہو کہ انصاب کثرت کے معنوں میں استعمال ہوا اور انھیں

صرف کی کتابوں سے جمع قلت کا قاعدہ نظر آیا، نہ قرآن کریم کا استعمال

دیا کہ وہ کسی طرح ۳ سے کم اور ۹ سے زیادہ پر لا ہی نہیں جاتا

ہو، کہ ملاجائی یا صاحب ضریری کے معلومات پر بعد دسہ کریں یا حق کو

کے انکشاف پر قرآن کریم کی عبارت صحت کی رو سے صحیح قرار دین یا حق کو صاحب کے دعوائے بلند آہنگ کو،

ایک اور دعویٰ بھی ملاحظہ فرمائیے، ارشاد ہے اگر اہل عرب سے ملے کا اتفاق ہو تو تم کبھی کسی عرب کو ثلاثین

ایام کہتے ہوئے نہ سناؤ گے، یا عشرین یا تیسین ایام یعنی ۳۰ سے ۱۰ تک تو یوم کی جمع ایام بول سکتے ہیں اس کے آگے

اہل نجد کو توین نے بولتے ہوئے نہیں سنا.....

حیران ہوں کہ جس صاحب کے مبلغ علم کی وسعت کی یہ حالت ہو اسے کیا جواب دیا جائے، اہل مدرسون

میں غالباً ساتویں درجہ سے عربی پڑھنا شروع کرتے ہیں، گرامر کی جو کتاب ان مبتدیوں کے لئے انصاب مقرر ہوتی

ہے، اس میں یہ قاعدہ درج ہو کہ دس کے بعد جب عدد کے ساتھ محدود آئے تو محدود ہمیشہ واحد آئے گا، جمع نہیں

بول جائیگا مثلاً اگر دس گھوڑے کہنا ہو گا تو عشرہ افراں آئے گا، لیکن گیارہ گھوڑے کے لئے احد عشرہ فرس آئے گا

افراں نہیں آئے گا، اب فرمائیے کہ اہل عرب ثلاثین، عشرین یا تیسین کے ساتھ ایام کیسے بول سکتے ہیں وہ اہل زبان

میں، قاعدے سے واقف ہیں (مواضع و ہتھکانی لوگوں کے جن کی زبان پوربی اردو یا گوہ شاہی انگریزی ہوتی)

ہے، وہ محض عراق و عجم کی سیاحت ہی سے عربی نہیں سیکھتے اور مثلاً لنگار صاحب لے سندین میں اگر

ہیں کہ دیکھو لو جمع قلت دس سے زیادہ پر بولی نہیں جاتی، تاہم بھی پتہ نہیں کہ عدد کیساتھ محدود جب لے تو قاعدہ مختلف ہو جائے

لیجئے یہ ہے، اصلیت اس زبردست دلیل کی جس کی بنا پر دعویٰ تھا کہ رسول اللہ صلعم کے وقت سے

آج تک مسلمان قرآنی حکم کو غلط سمجھتے چلے آئے ہیں، اور اگر صحیح قرآن کسی کی سمجھ میں آیا ہے، تو وہ حق کو صاحب

یہود دوزخ میں کے دن رہینگے؟ پھر دعویٰ ہو کہ یہود کا پرانا عقیدہ تھا کہ ان کی قوم تین دن سے زیادہ دوزخ میں

نہ رہیگی، اس لئے قرآن نے ایام معدودات کہا، پتہ نہیں اس دعویٰ کی دلیل ان کے پاس کون سی ہے، حالانکہ سیل

(SALE) مشہور مترجم قرآن کا بیان ہو "یہود کا یہ مسلم عقیدہ ہو کہ کوئی شخص خواہ وہ کس قدر گنہگار کیوں

نہ ہو، گیارہ مہینے، یا زیادہ سے زیادہ ایک سال سے زیادہ دوزخ میں نہیں رہیگا"

جب یہ ثابت ہو کہ ایام معدودات کے معنی گئے ہوئے دن ہیں یعنی یوں ہی بلا حساب نہیں بلکہ شمار کردہ، تو

کے استعمال سے یہ کلیہ کیسے قائم ہو گیا کہ جہاں بھی یہ لفظ آیا گا اس کے
لی تو حسد ہونی چاہیے، مذہب کہ، ع

چاہے آپ کا حق کرشمہ ساز کرے

۳ روزے کی سند پیش کرے تین انکار وہ الٹھی بیات ہو

..... رمضان کا مہینہ جہیں قرآن نازل کیا گیا ہے

تو تم میں جو شخص اس میں موجود ہو تو چاہئے کہ روزے رکھے

ہو تو یقیناً اس آیت کے بالکل بعد و من کان مریضاً و علی سفر

جائے بلکہ شہر آخر بولا جاتا کیونکہ رمضان کے مہینے ہی میں رمضان کی قضا

میں عقل حیران ہو کہ جو شخص طرز بیان کے اس قدر عام انداز سے بھی

انہیں یہ صند ہے کہ دیکھیں گے رنگ دلو کیا ہو

ہے کہ کوئی سارا مہینہ بیمار پڑا رہے، یا مہینہ بھر سفر میں رہے، لیکن یہ

رہ گیا، دو چار دس دن کے لئے سفر میں چلا گیا، اس آیت قرآنی

لے تو دوسرے دنوں گنتی پوری کر لیا کرے، چونکہ یہ واقعہ کا عمومی

ی دوسرے مہینے میں گنتی پوری کرے اور دوسرے دنوں گنتی پوری

ہو تا کہ محض آیات آخر تیس دن کے روزوں کی تردید میں بطور

سے یہ نتیجہ استنباط کیا ہے کہ

”اب ساری بحث و تحقیق پر منحصر رہ جاتی ہو، (۱) آیا قرآن کا پہلا حکم قرآن یا حدیث سے منسوخ ہے اور
(۲) آیا حدیث سے تیس دن کے روزے ثابت ہیں“

نمبر کے لئے ارشاد ہو کہ ”چونکہ آیا معدودات سے صرف تین ہی دن کے روزے ثابت ہیں اس لئے اگر

شہر رمضان والی آیت سے تیس دن کے روزے مراد لیے جائیں تو پہلا حکم منسوخ ہو جاتا ہو، دینی خود ہی ایک کلیہ

قائم کر دیا اور خود ہی اس سے نتیجہ اخذ کر لیا لیکن اس نتیجہ کا ذمہ دار فوقی ثانی کو قرار دیا اور پھر نسخ منسوخ پر ایک طویل

بحث کر کے ایک فتویٰ صادر کر دیا کہ ”میرے خیال میں اس عقیدہ کا رکھنے والا اپنے آپ کو مسلمان کہلانے کا کوئی حق

نہیں رکھ سکتا، اور یہود و نصاریٰ کا ہمنوا، اور قرآن کا دشمن ہے،“ لیجئے ایک جنتی قلم مسلمانوں

کے ایک گروہ عظیم کو حساب کتاب سے بری کر دیا، کس قدر احسان ہے، امت مرحومہ

پر

ہوئے تم دوست جس کے اس کا دشمن، آسمان کیوں ہو

چونکہ نسخ منسوخ کا مسئلہ بھی ایک عام مسئلہ ہے اس لئے اس کے متعلق ہم کچھ نہیں کہنا چاہتے، مخالفت مولا

بہت کچھ مواد موجود ہے، اور خاص کر آیات محولہ بالا تو چونکہ ہمارے نزدیک قطعاً نسخ و منسوخ نہیں، بلکہ اسی آیات

معدودات کے اجمال کی تفصیل شہر رمضان والی آیت میں موجود ہے اس لئے نسخ و منسوخ کے تحت اس پر بحث کرنا

اس کے بعد ایک نہایت مزیدار قلاب بازی ہو اور آپ حیران رہ جائیگے کہ کیا ایک ہی مضمون میں ایک ہی حق

ایسا پٹا لے سکتا ہو، لیکن جب ”حق گو“ کی خصوصیت ہی یہ ہو تو اس کا کیا علاج، مشکل یہ آن پڑی کہ اس کے بعد فصل

مقالہ لگا کر کو ان آیات سے واسطہ پڑ گیا، جنہیں روزے کی راتوں کو سناہف الی النساء کے جواز کا حکم دیا گیا، تین دن

کے روزے مانتے سے قدرتی طور پر ایک سوال ہر ایک کے دل میں پیدا ہوتا ہے، یہی سوال ان کے دل میں پیدا ہوا

اب وہ سوال اور اس کا جواب خود انہیں کے الفاظ میں سن لیجئے، ارشاد ہے:

”دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہو کہ اگر واقعی روزے تین ہی دن کے تھے تو اس قدر کم تھے کہ اس قسم کی کوئی

ن سے مباشرت کی اس لئے یہ بھی قرین قیاس نہیں کہ روزے واقعی تین دن کے
اعتراف کو تسلیم کرتا ہوں امیری ذاتی رائے ہے اور اس کو مد نظر رکھ کر میں
رمضان کے روزے آخری دس دن کے روزے ہیں اور اس نتیجہ پر پہنچے
"خط ہم نے کھینچا ہے"

بن کی وہ فلک بوس عمارت جو یہودیوں کے بتبع میں تین دن کے روزے
وقت سے محکم بنیادوں پر استوار کی تھی اور جس کے لئے اگر حدیث کو لغو تاویل
رکھنے والوں کو ناسخ نسوخ کا قائل قرار دیکر دائرہ اسلام سے خارج کر دینے
پر کر دیا تھا، ایک اپنے ہی وارد کردہ اعتراف کے سامنے یوں دھڑام سے
ہلکا، آپ اسے کچھ ہی قرار دے لیجئے، لیکن ہمارے نزدیک تو انکی حالت نہایت
خاک میں ملے ہوئے ارمان نہیں دیکھا،

ملاحظہ فرمائیے جنکی بنیاد پر وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں،

نسان کے آخری عشرہ میں کیا جاتا ہے اور بالکل قرین قیاس ہے کہ اعتکاف
یعنی جس طرح حج اور عمرہ دو چیزوں سے مل کر حج پورا ہوتا ہے، اور اس میں
اور اس کے بھی دس ہی روز ہیں اسی طرح رمضان میں اعتکاف اور روزہ

.....
کہ وہ روزہ جس دن کی یاد میں رکھتے تھے وہ ان کی عید کا دن ہوتا تھا
تین چار دن قبل سے روزہ رکھتے تھے..... روزہ چونکہ نزول قرآن
والقدر جس میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا، رمضان کے آخر عشرہ میں
سے روزہ شروع کیا جائے،

دس مسلمانوں میں چار فرض ہیں پہلوۃ و زکوۃ روزانہ اور حج و روزہ سالانہ..... حج میں سالانہ
فرائض کے دس دن مقرر ہیں..... اسی طرح رمضان کے روزے اور اعتکاف کے دس دن ہیں.....
(۴) ایام محدودات کا اشارہ کر رہا ہے کہ روزے دس دن سے زیادہ نہیں.....
نمبر کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے سو ہی اس لئے کہ اس کی بنیاد صرف قیاس پر ہے، ایسے قیاس کا جواب
کوئی کما دے کہاں حج کہاں روزہ اتنا ضرور قابل غور ہے کہ اگر اہل فقہ کچھ قیاس پر مسائل منطبق کریں تو انکا
اسلام یہود و نصاریٰ کا نسخ شدہ اسلام ہو جائے اور اگر یہ قیاس کریں تو دلیل نام پائے،

نمبر ۲ اس لئے قابل غور ہے کہ خود ہی لکھا ہے، یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ یہود میں کم از کم ایک دن
اور زیادہ سے زیادہ تین دن کے روزے تھے اور اس دلیل کی رو سے یہود سے روزے چار یا پانچ بنے ہیں
نہی گو صاحب ہی فرماتے ہیں کہ کونسا قول صحیح ہے، پھر یہود تو تین چار دن قبل سے روزہ رکھتے تھے، یہ نہیں سہلانا
کو آٹھ دن قبل کا ارشاد کہاں سے اور کیوں آگیا، اس قطعی ثابت کے دعویٰ کے متعلق بھی ملاحظہ فرمائیے،
کسی دوسری جگہ جنرل مقالہ نگار نے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے ایک مضمون کو عیدائوں کے ایام صیام
کی سند میں پیش کیا ہے اس سے یہ ثابت ہے کہ ان کے نزدیک انسائیکلو پیڈیا مذکور کا بیان قابل قبول ہوتا ہے
اسی انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے۔

"مذہب یہود میں صرف ایک دن کا سالانہ روزہ (DAY OF ATONEMENT) کا ہے
لیکن یہودی یروشلم کی تہذیب اور اندام کی یاد میں تین اور بھی روزے رکھتے تھے ان کے علاوہ پانچ دن روزہ
ایستھر کے تین روزوں کی یاد میں اور بھی بڑھالیا تھا اپنی مرضی سے لوگ زیادہ روزے بھی رکھا کرتے تھے،"
معلوم نہیں کم از کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ تین دن کے روزوں کی قطعیت اور اس بیان میں
تضاد کس کی کوتاہی نظر کا نتیجہ ہے

نمبر ۲ بھی مہمل سی بات ہے اگر تعین اوقات یا ایام کی یہی شرط تھی تو زکوۃ جسے روزانہ فرض قرار دیا گیا ہے

تبدیل کے مطابق تین دفعہ دن میں نکالنی چاہئے،

خوراقتیں جو اس لئے کہ اس میں وہی آیا معدودات مذکور ہیں جو اصل میں ان کے
فرما چکے ہیں لیکن جب آیا معدودات جو تو پھر وہ کسی طرح سے کم سے زیادہ
معدودات کسی طرح سے زیادہ پر بولا ہی نہیں جاسکتا تو یہ کس طرح ثابت ہوا
یہ دسوا دن کہان سے آگیا کیا یہ کاتب کی غلطی ہو یا ان کے اپنے حافظہ کا

خامد انگشت بدندان کہ اسے کیا لکھیے (باقی)

سیر الصحابہ

تیل کتابین تیار ہیں :-

ہماجرین جلد اول ، ہماجرین جلد دوم

سیر

سیر الانصار جلد دوم ، سیر الصحابیات

اسوہ صحابہ جلد دوم ، سیرہ عائشہ

سیر

صحابیات

عمر

منہجر

حضرت مولانا شاہ محمد اجل قدس

از مولینا حافظ شاہ سید احمد صاحب المعروف بہ سید میان سجادہ نشین دارہ شاہ اجل

(۲)

آپ اپنے عہد میں اپنے فضل و کمال علم و عرفان کی نظیر نہیں رکھتے تھے حق تعالیٰ نے مقبولیت عظیم عطا
فرمائی تھی، ایک عالم تھا کہ آپ کے مرکز قبیلت کی طرف کشان کشان چلا آتا تھا اور آپ کی ارادت و عقیدت
کے حلقہ میں داخل ہوتا تھا اور آپ کا گردیدہ رہتا تھا جس میں شاہ و گدا، امیر و فقیر خاص و عام کی کوئی قید
نہ تھی جیسا کہ گذر چکا ہے، شہنشاہ ہند ابوظہر جلال الدین شاہ عالم کو آپ سے عقیدت خاص تھی اور آپ کے
کلمات کا معترف اور مسترد و دان تھا چنانچہ اس نے آپ کی مدد و معاش کے لئے ہزار ہا فرمان مزید معافیان
عطا کی تھیں اس کے شقے اور ناجات آپ کے نام صادر ہوا کرتے تھے حضرت مولینا غلام قطب الدین متقیب
الہ آبادی جب حج کو جانے لگے تو شہنشاہ نے دہلی طلب فرمایا تھا اور ان سے ملاقات کے وقت آپ کے متعلق
استفسار کیا تھا جس کو آپ نے نظم فرمایا ہے :-

”در عین حوادث شہر زمانہ شد و حائل دہلی آن یگانہ

چون شاہ شنید معتمد او کرد از پے دیدن او تنگ و دو

لیکن از خوف کا منبر دون در قلندہ نشستہ بود محزون

در پیش طلب نمود ناچار اکرام ز حد نمود بسیار

بر خاست ز جا و پیش آمد در لطف ز حد و بیش آمد

حرفی کہ بگفت شاہ اول برسید کہ ہاں کجا است اجل

کو یک دم از این جناب والا ہرگز گاہے نگشتہ تنہا

کتاب شاہ بسیار تا دیر زمین نمود تکرار،
 کے ایک خط کے جواب میں ایک قطعہ لکھ کر ارسال فرمایا تھا، جس میں یوں قلم ازین
 رب خیر طبع من ناگاہ بمن رسید بعین سرور نامہ شاہ
 دی و فرحت بخوشی لایم کہ بخت یا درین گشت و طالع ہمراہ
 بشارت نہ داتم درکت کشادہ دست نشتم تمام چشم براہ
 بن اہام غیبت کہ لگو قصیدہ ہر شاہ جناب شاہنشاہ
 مطلع دعا گفتم کہ ہر دو مصرع این بردعاس و گواہ
 بادا ہمیشہ حال تباہ بحق اشہدان لا الہ الا اللہ
 تو شاہد جہان شہید و گرجاست مثل جناب تولے شہ جم جاہ
 دیدہ است کے عدیل ذات تو ہرگز نیا فریدہ الہ
 در تو بہرہ فیض سکندر و جم و خاقان است بندہ دگا
 بر تو آن قدر دادی کہ دست حرص بہر تو شد شاہ کوتاہ
 کتاب مداحی مرا بود کہ نیم در شمار چون ہر گاہ،
 شان چہ طاقین کہ دم ز نیم بدحت گری ظل اللہ
 مدد مہذول است بصدق دل بکنم زان دعا تو یا شاہ
 دعا نشہ کردن ز من دعا و کند مستجاب کار آگاہ
 شام حاضر باش جو فوج موہلج کثرت امیر و سپاہ
 ہند و روم دگر ملک نشا پوہلج و مروہ راہ،
 دعا نمود چہ وز دہم چہ شب ہم چہ شام ہم چہ چہ گاہ

بود ہمیشہ سلامت شہ جہان پرور بود نصیب ہمہ روزی و خواہ
 بچرخ تاکہ بود آفتاب نور افشان بدہر تاکہ بود روشنی انجم و ماہ
 شہا تو حکم روا باشی و جہان بشد و گریہ تو گرد خراب حال تباہ
 نواب صفت اللہ شاہ اودھا کے علم فاضل و عرفان کا قائل تھا آپ کا متدردان تھا اور
 آپ کے عقیدت اور ارتباط رکھتا تھا، اور جیسا کہ بتایا جا چکا نواب شجاع اللہ کے انتقال کے بعد ہی آپ کی
 ضابطہ شدہ معافیان و اگداشت کر دی تھیں جب لہ آباد آیا اور قلعہ میں مقیم ہوا تو آپ کی زیارت کیلئے
 دائرہ میں حاضر ہوا، اس کی آمد اور شیخ کے روضہ کے پتھروں کا مشہور واقعہ آپ نے خود تحریر فرمایا ہے،
 ملاحظہ ہو:-

..... وزیر عظم و مستورا نعم صفت جہاد سلیمان بانگاہ نواب صفت اللہ شاہ ہمارے
 دیدن من آمدند آدایک نمایان وزرا و سلاطین با جماعہ علما و فقہرا است مودی نمودہ تا دیر حاضر خدمت
 بودہ رخصت شدند چون مبارک منزل والان قدیم خود را دیوان خانہ جدید ساختہ ام و خلوتے بڑے خود
 برپا کینگی تمام درست کردہ ام اتفاق با ہم نشستن ہما بخا شد ہر چار نقش و نگار والان دیدن و بجانب
 بحق و پردہ نشست نظر گردانیدند و ان حال فقیر گفت کہ تکلف ابن مکان ہرے شاہ است نہ ہرے ما
 فقیر است گذران خود بدالان جنوب و کہ سفال پوش است ہی شود مصداق ابن شعر چہ کلانی علیہ الرحمۃ
 با کاخ پچھو کوخ کہ ہست از گل و کلوخ خوش باشم و ہولے مغر خوش می خورم
 بعد رخصت شدن از بیرون دروازہ خلوت استادہ شدہ شکمے افتادہ کہ زیر درگاہ آسمان جہاد
 حضرت جدی علیہ الرحمۃ بابت تیاری درگاہ دیدند و در پائے والان بہر چار طرف و ضریفہ مقدسہ کہ تابا را
 ملاحظہ کردند پیغام زبانی سے کہ از خواصان خود ہما ند فرستادند کہ این سنگا و این والان ہا
 بمن بدین گفتہ فرستادم کہ حاضر اند لیکن معتمد درگاہ اولیا اللہ است کہے را حکم شود کہ از پشت

لا یسوءون بل یقتلون من دایم الی دایم تیار کرو
 و ہرگز در جواب ان از قلعہ مبارک الہا گفتہ فرستادند ہر
 خود کہ خوب ساختہ اندین مقام را درست نمایند لیکن گنا
 کہ ظاہر وزیر و بیاطن یادہ از بادشاہ مینوان گفت خیلے
 و اتفاق است کہ ہرچہ بر زبانش آمد ہمان می کند کی عدلی
 لہ اللہ را ببلدہ لکھنؤ شل در گاہ حضرت حاجی اعظمین کہ
 میں محل خود نمودہ و مساجد و بقالی اہل کمالان را بجا کہ
 بیان مزاج شراب مزاج حاکم نمودہ تشویش حاصل دل بی حاصل
 شہرت خانہ از خود از شرق تا غرب سیدہ و نام این گستاخ
 کہ مسافریں عرب عجم و ہند و فارس مرور گزری کنند اگر
 نشان بمل آید باند کہ مانہ بدینہ سکینہ و مکہ طیبہ اوسما و قضا
 را بچ طرف مشغول نہ بود بوقت شہا کہ چشم خواب آشنائی
 میر سیدند
 قبولیت یافتہ کہ سنگ رگاہ محفوظ ماند
 چند یہ ہیں :-

لے عاکفان لے اعلیٰ مدد کنند
 لے ساکنان عالم بالادہ دکنید

از ہر انتظام جہان خلق انبیا است لے مسلمان بر حق دہوئی مدد کنند
 شد خانہ خراب و عمارات دل شکست دلہائے پاک جمع علیادہ دکنید
 لے در بلا و بیخ گرفتار آمدہ از آہ سرد و سوزش لہامد دکنید
 مردان غیب بہر خداوند کار ساز
 بر یکسی اہل تنہا مدد کنند

علامہ افضل حسین خان کشمیری الملقب بجان علامہ جو اس عہد کے مشہور صاحب علم تھے آپ سے عقیدت
 خاص رکھتے تھے اور فی بامین بھی اخلاص و مودت تھی، خان علامہ کے انتقال پر آپ کو بید صدمہ ہوا، ایک
 قصیدہ تاریخ بھی آپ نے تحریر فرمایا جو مفتاح التواریخ تصنفہ طامس ویم بیل میں شایع ہو چکا ہے، قصیدہ
 طویل اور زور دا ہے، اس میں ان کی دیرینہ دوستی کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :-

یار چل سالہ من غم گین ، ہائے افسوس صد ہزار افسوس
 گر بہر پند سال تاریخش با سر حیف و غم بگو افسوس

حضرت مولانا شیخ عبد العزیز دہلوی جو مشاہیر علماء و فضلاء عصر میں سے تھے، آپ سے عقیدت
 مودت رکھتے تھے اور غائبانہ فی بامین ریل و رسائل و خط و کتابت جاری رہی تھی، چنانچہ ان کا ایک خط حسب ذیل ہے :-
 " فقیر ناچیز سخی عبد العزیز بعد از ابلاغ تحیات وافرہ و تعظیمات متکاثرہ بخدمت سرا سر عرب
 سلالت اسلاف الکرام و نقادۃ الایجاد العظام جامع کمالات موردی و کتب خاوی ملکات ملکی و انسی
 محمد الاسم و الاخلاق الملقب بامینی عن انا قہ جلالہ الظاہری و الباطنی علی کل الافاق المستغنی بکمال
 ذاتہ و علو شانہ عن الاطالۃ فی بیان اوصافہ و الاطناب فی سرد القابہ بل الالقاب مطروحة دون
 سداہ باجینا و مولانا فضل واکرم اولئشاہ محمد اکمل محمدی سلامہ اللہ تعالیٰ ہادی کل مہتری و قدودہ لکل مقدری

مرم بین سو بیبر ساند که عطفوت نامه مکرمت شماسه درود
 بر سرست و شادمانی برودت این نخلص به شتابه کشود جزا کم افتد
 وقت با خوش کردی آنچه از جای و مطاوی آن رقیه صدق بشیم
 رگان این فقیر و خاندان عالی شان آن به نظیر دکاوت و استحکام
 است پختنچه در او اینک قد و اسالکین مولانا شاه قطب الدین
 این بلده خراب تشریف فرما شده بود و بدو تجوید این همود و تذکر
 ت گرفته بود اما نسبت بخدمت بارفت سامی بهت بعد مسافت
 ظاهر پرده معرفت باطن گردیده بود خالان که تنبیه لطیف
 ت بلکه اولیات با جمیع مقدمات بیامدی حضور تازه با بخت انداز

فلن تبید و لک باء انباء

برگزیده آفاق آنکه بعد ازین رشته گسته نشود و این بنا تازه
 شست اشتغال خود چه نویسد که از عرصه هفت هشت سال
 بوقلمون و صنعت روز افزون گردیده که از اشغال خیر تعطل بخش
 نقص افتاده خصوصاً از عرصه چهار و پنج ماه که خلل بصیرت
 عظیم از مطالعه خطوط و تحریر جواب آنها بهم رسیده کتاب تحفه
 نه بود و آن هم به سبب ست مانی نقل نویسان بغایت
 می نویسانند بقدر یازده و دوازده روپیہ در مزد قلم و کاغذ
 با اطلاع عالی اقام آمده اگر شوق دیگر پیش فقیری بود در راه

۱۰۵

آن یک لحظه توقفت نمی کرد و زیاده بجز اعاده تحیات و تعلیمات چه بزرگوار و اسلام

مشاهیر علماء و فضلاء و دراز کا سفر اختیار فرماتے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر زیارت سے مشرف
 ہوتے مسائل کی تحقیق کرتے اپنے شکوک رفع فرماتے آپ دعاے خیر کے طالب ہوتے اور نیاز عقیدتمندی بجالاتے
 علامہ احمد الیمینی الشروانی صاحب نفوس الیمین جو ایک ضل اہل علم و ادیب تھے اور جنگی نگرانی و تہذیب میں
 قاموس کی چارون جلدیں غالباً پہلی دفعہ حلیہ طبع سے کلکتہ میں آکر آتے ہوئی تھیں مجھنے آپ کی زیارت کی
 خاطر المآب و تشریف لائے اور آپ کے مہمان ہوئے اور خوب صحبتیں رہیں ایناز عقیدتمندی بجالائے اپنی تازہ
 تصنیف قصیدہ بانس سعاد کی مطبوعہ شرح جو عربی میں ہے آپ کی خدمت میں نذر کی اور اس پر ذیل
 کی عبارت و اشعار اپنے قلم خالص سے تحریر فرمایا جن سے علامہ موصوف کی ارا و تمندی و کمال عقیدتمندی کا
 اظہار ہوتا ہے۔ اهدیت هذا الكتاب الى حضرة علي الجناح شمس المعارف بھ فواد اللطاف
 بل قاموس العلوم امام جماعة المنشور والمنظوم بدیع المعانی العالم الربانی مولانا دوس شاد
 الشاہ اجمل المحمدی علی اللہ شانہ آمین

الایا طالب الکرم المسلسل	توجہ نحو داسر الشاہ اجمل
تجدد کما و عن اواحترامنا	وفخر آمنه فخر الدین مجمل
مناقب ذات اجملنا المعالی	لها فوسر علی الدینا تھلل
فمن افا و اقی کل حیدر	فحی یا صاحبی و به التوسل
تبتل یوم المعاد مقام عز	وقل یا غوثنا یا من تشریل
بسر یال اکمال اسر کی کسر و با	والکد اسر ابادت من تھمل
فانت الغوث یا شمس المعانی	علیک علیک فی العصر المعول

فقہ العبد الحقیر الجانی احمد بن محمد بن علی الانصاری الیمینی الشروانی عفی اللہ عنہ سر فہار الثامن

مولانا نظام الدین لکھنوی بھی آپ سے سچے عقیدت رکھتے تھے، آپ کی
کے اباؤ تشریف لائے تھے، خوب صحبتیں رہیں، عرصہ تک آپ کے
آپ کے نام آیا کرتے تھے، مولانا مدرن لکھنوی کو آپ سے شرف تلمذ
رہا آپ کے مہمان ہے اور الہ آباد کے مشایخ کبار کے سامنے آپ سے
فرمائے، بخاری کی حدیث ہر قلم کے متعلق آپ سے تحقیق کی،

بارہی،

مٹی دہلوی کو بھی آپ کی زیارت کا شوق ہوا، چنانچہ یہ لوگ الہ آباد
وئے راستہ میں مولانا تھیل نے مولانا عبدالحی سے کہا کہ شاہجہل
ہے مجھے قند کا شربت پلائیں، اور تم کو شکر کا، اگر میون کا زمانہ تھا آپ
کا کہ خانقاہ کا پھانک کھول دو، دوڑ کے مجھ سے ملنے آ رہے ہیں، غلام
مولانا عبدالحی تشریف لائے دونوں کو آپ نے گلے سے لگا لیا اور
مد کا ہوا اور دوسرا شکر کا، دونوں لڑکے ہیں کسی تفریق کی ضرورت نہ
تھی، جبرت و استعجاب سے مولانا عبدالحی کا منہ دیکھنے لگے، کچھ صبر
نے آہ سرد کھینچی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ رحم و کرم فرمائے اس کے بعد

آپ سے سچے عقیدت تھی، حضرت انشا پائے والد کے خلاف
دلی دلداری کا استوا بھی تھا کہ میون سے خط و کتابت جائز
تھا آپ برابر قائم رہی اپنے والد میرا شاہراہ خان مستدر

تخلص کے سابقہ تعلقات کی بنا پر آپ کو غموگنا کرنے تھے جب آپ لکھنؤ تشریف لے گئے تھے تو انشانے آپ سے
بار بار ملاقاتیں بھی کیں اور رسل و رسائل خط و کتابت کا سلسلہ برابر قائم رکھا، صحیفی اور انشائیہ کی چمک کے سلسلہ
میں جب وزیر الممالک نواب سعادت علی خان کی نظر میں حضرت انشائیہ پر ٹپکی پڑنے لگیں تو مجبوراً لکھنؤ چھوڑنا
پڑا اور حیدرآباد کی راہ اختیار کی، راستہ سے میرا نشانے آپ کو ایک خط لکھا جس میں اپنی پریشانی کا حال لکھا اور
اپنے معاملہ میں دعا کی درخواست کی تھی اور کوئی دعا یا عمل بھی طلب کیا تھا، خط میں یہ شعر بھی لکھا تھا،
یونہی بے شغل ہمارا کوئی دل رہتا ہو ایک قاتل سے ہر آن میں مل رہتا ہے

آپ نے اس خط کے جواب میں بعض ادعیہ و اعمال ارسال فرمایا اور ان کے معاملہ کے متعلق انکو
بشارت دی اور یہ شعر لکھ کر روانہ فرمایا۔

خوش باش دلت چرا خراشد "انشائیہ" خیر باشد،

تھوٹے ہی عرصہ کے بعد نواب سعادت علی خان نے میرا انشائیہ کو حیدرآباد سے طلب فرمایا، تیسرے
لکھنؤ پہنچ کر آپ کو شکر گزاری کا خط لکھا، اور اپنی عقیدت مندی حب محمول برابر قائم رکھی!

شعرو شاعری اور محاصرہ میں شعرا،

آپ اپنے عصر کے بڑے اہل اندھا صاحب ظلم و رشوتی کے علاوہ ہندوستان کے بایہ ناز شاعر بھی
عنوان شباب میں آپ نے اپنے والد کے شاگرد رشید نواب سید اللہ خان عاشق غازی پوری سے مشورہ
موزونیت شعر فرمایا، اگر مشق سخن آپ نے اپنے استاد و برادر محترم حضرت مولانا قطب الدین تخلص بمصیب الہ آباد
ہی سے کیا، آپ فارسی و ریختہ دونوں کے شاعر تھے، عیساک میر شیر علی افسوس صاحب تذکرہ آرائش محفل کی شہادت
ہے، عرض یہ مدوح صاحب دیوان فارسی و ہندی تھے اور وہ دونوں فصاحت کے مخزن اور بلاغت کے
معدن ہیں، ہر چند کہ دیوان ریختہ چھوٹا ہے پر تہہ میں کہیں بڑا مولف کو اس سراپا امتیاز کی خدمت میں ایام طفلی
نیاز ولی و رسوخ قلبی ہے، افسوس کہ دیوان ریختہ فقیر کے پیش نظر نہیں صرف چند اوراق پریشان و سیداب

وی جلد حق صاحب سکریری سخن ترقی اردو جب وہ کچھلی و فدا آباد شریف لائے
 ن شایع کریں گے لعل اللہ محدث بعد ذالک امر! اشعار رنجیت آپ صرف
 نے، ایک شاعری کا اعلیٰ میدان اور جولا گھاہ زبان پہلوی ہی جو اسلامی عہدین ہندوستان
 م علوم و فنون تھی اگرچہ شعرو شاعری کو آپ نا آشنا ان فن کی چیرہ دستیوں کی
 روش عرفانی کے خلاف سمجھتے تھے جیسا کہ خود ارشاد فرماتے ہیں:-

مراعات است	دل ازین شیوہ سخت بیزار است
ہز عاری	زخم بردل نخورے کاری
رون پرور	شاعران اند در جهان اکشر
یاسند	راہ ورسم سخن نمی دانند
لفاظ	برقوانی نہ بر عروض محاظ
فی دانت	بے تامل فرس ہی رائند
تند	شعر گفتند نا توانستند
منظوم	بود از شاعری ہی مفہوم
.....

ست	کہ مرا شاعری نہ آئین ست
مست	نغز آمد بصفہ گشت رقم
اعری لکھا	ہست اظہار حالت دل زار
مست خام	آمد این حال بنظم تمام

طبع سے آپ مجبور تھے آپ کا کلام آپ کی وجہانی کیفیات کا آئینہ

ہے اور اپنی شوخی شکوہ سلاست روانی شیرینی فصاحت اور بلاغت میں بے نظیر آپ کا کلام نہ صرف
 آپ کے اقوان و امثال کے کلام سے بڑھا چڑھا ہوا ہے بلکہ ایران کے قدیم اساتذہ کے ہم لمپہ ہم تہ اور مقابلہ میں پیش
 کئے جانے کے قابل ہے جیسا کہ آپ خود فرماتے ہیں:-

منصہر مخم بخوشش روانی	سر چشمہ آب زندگانی
حرفے کہ ز خامہ ام چکیدہ است	کو بادم عیسوی و میدہ است
کلکم چو درفش کاویانی است	زیر قلم جہان ستانی است
رج قلم چو سرور افراخت	آوازہ خسروی در انداخت
کلکم چو نمود خوشش کلامی	خاموش گنج شد مد نظمی
ہر گہ برقم مسلم نہاد م	چون آب حیات شد مداوم
اقبال سخن سرائی من	افکنده نواب شہر و برزن
شکر چکد از سنن کلکم	ریزد گہراز زبان کلکم
این خامہ بدست من کہ پیدا است	مانند عصی بدست موسی است
در وقت رقم حسری کلکم	دار و درم عیسی ابن مریم

پھر نہ تو قصیدہ مظاہر الانوار میں جو آپ کے اعجاز پر گوئی کی درخشندہ مثال ہو اور دو سوتیں بیون پر شتمل ہو، یوں ارشاد ہوتا ہے

مرا کہ داد خدا رتبہ سخن دانی	کہ بہت ہر سختم بہ ز لعل رمانی
فصاحت کہ بمن داد ایزد سبحان	نہ در فصاحت حسانی ست و سبحانی
فصح اگرچہ لبید است امر الہیست	ولیک و سختم بہت نور ایسانی
کیا کلام من و سببہ معلقہ کو	کہ فرق است بس از کافرو مسلمانی
الو فراس کہ بود آن سخنور نادر	عقب نہ ماندہ ام از زمین فرسائی

دلیک تفرقہ از شہری است و دہقان

نشانہ بکری اگر چه فردوسی

فدائے من نبوتے ہزار ہمسائی

ی نظامی بہ گنج من دید

مرا کہ دادہ خداوند طبع نورانی

وہ بمن رشک اتوری نبود

فصاحت نمود پیچکوند نہ پستانی

گر چه بجام شیر دوران است

چہ کم بود بمن از مے کمال انسانی

را کہ سراپا کمال بودے

مرا کہ نیز بود در تہ سلیمانی

ست سلمان بجان من ہرگز

تو عطر یزئی من از چہ کم دانی

چہ معطر ز فکر عطار است

مرا جو طوطی ہندی بود خوش بکائی

شیراز خوش فانی داشت

عنایت است بمن ہم حفظ قرانی

یب با قضا اگر چه بخشدند

مسلم است مرا ہم شکوہ سلطانی

و معنی اگر چه خسرو بود

ملاوے دگر از حق مرا است ازانی

شیرین کلام اگر شہادت

عطا نہ صرف بمن منصب غزلوانی

از این شعر گوئی استین

نشستہ ام تو بگوئی با وجہ کیوانی

نت فخر زیر پاست

بنیر یوسفی و شوکت سلیمانی

سر کے فردوسی آرم

باین لباس آبائی قبا عریانی

ما ہم صدر شرف دارد

کہ نیست بیچ مے بے سری سامانی

راج فقر خوش چنان

کہ آیدم نظر آباد جملہ ویرانی

ند او پاک مہموم

ہزار حیف کزین جمع غیر نام نہاند
شدند آہ ازین عاریت سرافانی
بعض من ذکر خود اکنون کہ باو شان کلیم
بر خیت از تہ کلیم زلال فیضانی
پیشتم ظاہر اشخاص خود ستایہا است
کہنہ اصل کلام رسی اگر دانی
کہ من نہ قالم از عیب خود ستایہا
کہ کے درست بود پیش عقل انسانی
ستودم کہ گناہ عظیم می دانم
شخصوں در روش خود کہ بہت عرفانی
باصل مطلب خود فروشی ام بری
چرا کہ کہنہ کلام من است و جدانی
مرا دو مطلب ازین بود کہ این سخن کلیم
یکے او بکنم شکر فضل یزدانی
کہ از خزانہ غیبی عنایت من شد
ز فقر و علم و فصاحت بصد فراوانی
دویم ہین کہ کس از قدر دان نہاند حق
مگر کہ این ہمہ بودند فخر و ورانی
اگر کے ہم ازینہا بزنگی بوے
بدرد من نبوتے ہزار درمانی

مخودہ ایم سہی مظاہرہ لا نوار
ہمین قصیدہ کہ باشد تمام نورانی
یک ہزار دو صد بود ہجری قدسی
کشیدہ ایم چنین نظم در قلم رانی

آپ کا کلام جملہ اصناف سخن پر حاوی ہے، قطعات اور قصائد کا مجموعہ تو آپ پر کافی سے زائد گذر چکا ہے
مثنوی عاشق و معشوق جو آپ کی مثنویوں میں سب سے چھوٹی ہے، مثنوی نیز درج ذیل ہے یہ بتارس کا ایک دلچسپ
واقعہ ہے جس کو آپ نے نظم فرمایا ہے، یہ غالباً حضرت مولانا قطب الدین مصیب الدہادی کے انتقال کے بعد
ہی کی تصنیف ہے، کیونکہ اس میں آپ نے اپنے علم کا اظہار فرمایا ہے، حضرت مصیب علیہ الرحمہ کا وصال
میں شہیدین ہوا تھا،

س مثنوی کے ابتدائی شعر یہ ہیں :-

افتتاح امیر سر ہر نامہ نام تو مذکور در شناسائی تو خیرہ بصر ما عفاک گفت خیر بشر
شہر او پیدا شد وادہست شرف لایا صد درود و تحیت بسیار بر محمد و آلہ الابرار
نعت نبی قصہ می کنم رقم عجب در بنارس گذشت این احوال کہ سراپاست پر برج و ملال
کی غزلیات کا پورا دیوان ہے حسین سے چند غزلین نمونہ درج ذیل کیجاتی ہیں دیوان کی ابتدائی غزل

دیوان است بسم اللہ بر عنوان ما مطلع ابروے جانان مطلع دیوان ما
بر سلطنت با پشت پاسے میزنم بوریائے فقر آبا بی است عز و شان ما
را کرد قارت ما خجالت می کشم اشک دریا خیز باشد موجہ طوفان ما
ت ہرگز بولاسے آل احمد دین در حب اہل بیت باشد مایہ ایسان ما

بہر بار انیکہ اجل بعد ما حسرت کشند

یادگار ما بودا شعار ما دیوان ما

ولہ

طالع ہر جا و داند مارا در کوئے نامرادی آخر رساند مارا
میرم برہمن از دیر بلند مارا اکنون بغیر کویت جائے نماند مارا
و خاک کہش آرام ما نمودیم ز آسائش دو گیتی حسرت نماند مارا
ان سپردیم کردیم قصہ کوتاہ شکر خدا کہ ہستی از خود رہا نہ مارا
شکبے نے دل بمانہ دینے عشقت باین خرابی آخر رساند مارا
روشن دید کوئے نامرادی تاد رہے نصیبی فرزند خواند مارا

بخت ز بونم اجل در قید دام انفس
بالین سیاہ بختی آخر نشاندار

ولہ

اقیلم دل پر عشق تو ویرانہ گشتہ است آئینہ خانہ بود پیری خانہ گشتہ است
با کاکلت مرا سرو کار سے نماندہ است دل بر رخ جو شمع تو پروانہ گشتہ است
ناصح مرا ز عشق بتان منع می کنند این خانمان خراب چہ دیوانہ گشتہ است
در کوچہ ہائے شہر زبان زد حدیث ما است احوال کو کھن کھن افسانہ گشتہ است
نے نامہ نے پیام ز دل میرسد ہما دیرینہ یار ما است کہ بیگانہ گشتہ است
ہرگز برون ز رفتہ خیال بتان ز دل این خانہ خدا چہ صنم خانہ گشتہ است

بہر متا خویش تلاش این قدر چہرا

اجل خدائے نام تو آیا نہ گشتہ است

آپ سے اکثر شاہیر شعرا سے عصر سے صحیحین رہیں چنانچہ خود فرماتے ہیں :-

" در فن شعر گوئی صحبت با اکثرے از شعرا آن زمانہ داشتہ ام مثل مرزا محمد علی فرغ تخلص کہ از
اولاد سلاطین صفویہ بودند و مرزا حاتم بیگ اتفی تخلص و افتخار شعرا ہندوستان مولوی نور العین واقع
کہ چند سال بچانہ فقیر بودند و مرہانی بر حال من می کردند بہر پردہ ام و با مرزا کلیم بیگ خان حاکم تخلص جہانگیر
مردم دیدہ نیز چند ماہ صحبت داشتہ ام و با مرزا تقی قلی خان فراق و مرزا اشرف الدین علی خان وقایہ نیز
اختلاط ہم چشیا بود و بانواب احمد علی خان عشرت کہ از عمدہ امرا و شاعر غرا بودند صحبت بہ بخوبی گذشت و
دیگر اعرہ شعرا کہ ہم عصر و ہم صحبت فقیر بودند یکے مرزا فاخر کمین است کہ اول فی ملین من داد نشان بخندگی
بجادر میان آمدہ بود و آخر با تاج و مہر دل شد و با مرزا ابوالیہ با تعلق نیز اختلاط ہامی شد و بایش آیت اللہ کہ دعوی

یہ میرکر و نیز خاں ادا شدہ دیا مرزا فضل علی فاکر کہ جوان نکتہ رنج و بدیہہ گو بود نیز بختہا
مال تک بارہ میں آپ کے ہمان تھے اور مشاعر و نین بھی شرکت کرتے تھے اور
طرح کبھی کسی کی تعریف نہیں کرتے تھے، ایک مشاعرہ میں آپ نے غزل پڑھی حضرت
بے اختیار الفاظ وادہ وادان کی زبان سے نکل پڑے اور کہنے لگے کہ صاحبزادہ صاحب
بار اس مطلع کو دہراتے تھے اور آنکھوں سے آنسوؤں کا تاجاری تھا، وہ مطلع

را دچہ عنم نامرادی بخیر بادچہ عنم
بدیگی بجا کا واقعہ یہ ہوا کہ مرزا الہ آباد دار فہن تشریف لائے مشاعرہ ہوا حسین مرزا
مطلع یہ تھا:-

راست میگویم زبان دل یکے چون غنچہ دارم راست میگویم
بے بھی غزل پڑھی جس کا مطلع یہ تھا:-

خواست میگویم حکایتہا بجران بے کم و بے کاست میگویم
ت در محاورہ ماینامہ آپ کی جب باری آئی تو آپ نے اپنی غزل کا قطع

ن لے اجل کہ اکثر غزل لہاے کسان بیجا است میگویم

جناب لفظ میگویم نایداست

مرزا نے ان پر نشان کر کے اپنے مرزا کے پاس روانہ فرمایا مرزا کو اس کا
چکے تھے مگر آپ کو خواست کے محاورہ کی سند کی تلاش رہی، بالآخر

ایک شخص مرزا صاحب تبریزی کا تخطی دیوان نہایت خوشخط لایا آپ نے اس دیوان کو مرزا کے پاس روانہ
فرمایا اور دریافت کیا کہ آیا یہ تخط صاحب کے ہیں؟ مرزا نے کہلا بھیجا کہ ان ضرور خرید لینا خواست کا محاورہ حسین
موجود تھا آپ نے اس پر نشان کر کے پھر مرزا کے پاس روانہ فرمایا مرزا ساکت اور خاموش ہو گئے پھر مرزا سے آپ
۱۹۱۱ء میں لکھنؤ میں ملاقات ہوئی، نواب محبت خان خلف صدق نواب حافظ رحمت خان کے یہاں جب
آپ پہنچے تو وہاں محفل مشاعرہ گرم تھی مرزا بھی متلاذہ موجود تھے نواب صاحب نے آپ کا پرچوش استقبال
کیا اور صدر میں اپنے قریب بٹھایا تھوڑی دیر کے بعد مرزا نے آپ سے استفسار کیا کہ آپ نے طبع آزمائی فرمائی
ہے آپ نے فرمایا کہ مجھے مشاعرہ اور طرح کی کوئی اطلاع نہ تھی، نواب صاحب سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ شیخ
علی حنین کا یہ مصرع مشاعرہ کی طرح ہے:- ع

آئینہ زخم غم زنگار ندارم،

آپ نے نواب صاحب کے سامنے سے قلمدان اٹھالیا اور فی البدیہہ طرح میں غزل لکھی، نواب مصرعے کہ
غیر طرح میں غزل پڑھیں مگر آپ نے فرمایا:-

”حق تعالیٰ مرزا صاحب سلامت دارد کہ باعث ایشان مضمون دست بستہ رہ برومن ایستادہ است“

اور غزل پڑھی جو بہت پسند کی گئی، نواب صاحب اور مرزا صاحب نے بھی بہت تحسین و آفرین کی،
وہ غزل یہ ہے:-

خورشید و شمع شب تار ندارم،	چون تیغ ز باغم غم زنگار ندارم
گر مشتریم کس نشود بیچ غم نیست	آن جنس گرانم کہ خریدار ندارم
دکان دلم ز آتش عشق است فروزان	غم نیست اگر گرمی بازار ندارم
کہ حاجت حاجب من و خطره دربان	صحر است مقام در و دیوار ندارم
در و دل من عین علاج است دلم را	اندیشہ در و دل بیمار ندارم

تو دکار سے تو دارم دیگر کسے بیچ سروکار ندارم

آئینہ صفت در صفت کو رانم اجل

معذوم اگر قیمت و مقدار ندارم

و ان آپ کے پاس بھیجا آپ نے دیکھا اور تعریف کی آپ نے بھی اپنا دیوان مرزا کے
مرزا نے آپ کے اشعار کی بجا تعریف اور توصیف کی اور کہلا بھیجا کہ صرف ایک شعر
کے شاعر کا مقطع تھا آپ نے مرزا کی خاطر سے اس کو قلمزد کر دیا اور فیما بین صفائی

ماری بھی آپ کے معاصرین شعراء میں سے تھے، قصیدہ مظاہر الانوار میں آپ نے

سرمین نما ند حزین کہ در بزرگی او نیست حد پایانی

مر بند دی داشت کہ بود یا ذرہ گوے بطرز ایقانی

بر پیش او رفتی ز دست طبع نوے بر آن گسائی

کس نمی بینم کہ تا بیا و خود آرد بنظم طولانی

تغیب فرما کر کسی معتد فاس کی معرفت شیخ کے پاس بنارس روانہ فرمائے
و ایک غزل لکھ کر ارسال کی تھی اور قاصد سے کہا تھا:-

خود رہن فرستادہ است از طرف من با وسالے گویند و این غزل را

دیوان میں موجود ہے:-

سلاطین تہجر عزم کن من را وق الکرامی،

جانیم اوفتادہ سے وہ کہ بادہ بخشد

اجساد را قیامی ارواح را قوامی

آوارہ ام بفرقت از منزل سلامت

یا چار واری سلی تنگ لہا سلامی

مطرب ہل طریقت سر کن و حقیقت

سبھی اگر مقامی داری اگر پہلوی

خوہی جرح بنامد سر کن حدیث دیا

اہل لہا رو دنیا عن سید الانامی

دل در شکستہ عالی صد نالہ در گرہ داشت

انی رجوت دہرا شکو عن اسقام

یار آدم ببالین شد در بجا فراموش

عادی الکلام شکرتی او فراسہام

یا جانی تو حسد قوی حدیث نجد

ذوالجل الہدایا با کسل الکلام

گوش حزین بیدل مطرب بنا داشت

سر کن رجوت دارا ساقی بیار جانی

شیخ سے اور آپ سے اکثر رسل و رسائل خط و کتابت جاری رہی، مگر شیخ نے جب اواخر عمر میں ہندوستان

جنت نشان کی سچو میں رباعیان لکھیں تو آپ نے بھی اپنے متوسلین کے اصرار سے جو بار رباعیان کہیں فریقین

کی بعض رباعیان درج ذیل ہیں:-

رباعیات،

شیخ حسین

دیدیم سواد ہند حسرت زار است روز کہ وہم چون شام بجران تار است

بستہ است بکار ہمہ شان بخت گرہ الا گرہے کشادہ در شلووار است

حضرت اجل

صبح طرب ہند چورے یار است شام خوش او چو کاکل دلدار است

این جا است کشادہ صد ہزاران دینش جزیک گرہے کہ بستہ در شلووار است

شیخ حسین

از ہند جگر خوارہ کھم یاد ہند
..... (کرم خوردی) افتاد ہند

حضرت اجل

بشر از وصفایان تو کم یاد ہند
آدم ز فضاے غلغلہ افتاد ہند
ولا ایضا

برگشتہ ز رفت ماند دلشاد ہند
از انجی است کہ نیاید و طغش یاد ہند

حضرت حسین

باد خوش او چو تیز گند آئینہ است
آرے دہلی مخف و دلیر است

حضرت اجل

ہر کوچہ سودا خوش عنبر بیز است
دینک دہلی مرخم دلیر است

لا ایضا

دلیر نعیم است کہ عنبر بیز است
دہلی بے شک مخف و دلیر است

حضرت حسین

دیر کی شب بے سحر خیز مترس

ہرگز پاسکے ز خصمی ہند مدار
نامرد نہ ز حلقہ ہیز مترس

حضرت اجل

سے آمدہ در ہند تو مگر ز مترس
ہر سو نور سے بین سحر خیز مترس

ہمان پرور ہند باشد بسیار
نان می یاد چہ مرد و چہ ہیز مترس

آپ کی جوابی رباعیان جب شیخ کے پاس پہنچیں تو شیخ نے ہندوستان کی ہجو سے سکوت اختیار کیا اور
حضرت مصیب کو خط لکھا جس کا یہ فقرہ بہت مشہور ہے :-

”آن جوان الہ آبادی نا طہ نام بند کردہ است اور اسے باید کرد“

افسوس ہے کہ آپ کی شاعری اب تک دنیا کے سامنے نہیں آسکی، فقیر کو اس کی اشاعت کی فکر ہو

وہ بالہ التوفیق

آپ کے ازواج و اعتقاب

آپ کی پہلی شادی آپ کے عم محترم حضرت علامہ شیخ محمد فاخر محدث المتخلص بزائر کی صاحبزادی کیہ بی بی سے ہوئی تھی جو کمزین پیدا ہوئی تھیں اور اسی وجہ سے ان کا نام کیہ رکھا گیا تھا مگر ان سے کوئی اولاد باقی نہیں رہی ان کے انتقال کے بعد آپ کی دوسری شادی سکندر پور میں جو ضلع لمبا کا مشہور اور قدیم قصبہ ہے حضرت عارف باہد میر سید فقیر رحمہ اللہ علیہ رحمۃ المتوفی ۹۷۲ھ میں لکھنؤ کی صاحبزادی امہ الحبيب بی بی سے ہوئی حضرت میر فقیر رحمہ اللہ سلسلہ جیند یہ قادریہ کے سجادہ نشین تھے اور نہایت سادات عالی نسب میں سے تھے اور حضرت امیر کبیر سید حمید الدین قدس سرہ ساکن محمد آباد گنہ (اعظم گڑھ) کی اولاد میں سے تھے اور ابن البیت حضرت شاہ ولی سکندر پوری قدس سرہ ابن حضرت شاہ سعادت ابن حضرت شاہ عبداللہ ابن حضرت شاہ جنید قادری غازی پوری رحمۃ اللہ علیہ المتوفی ۱۰۹۹ھ تھے حضرت میر فقیر رحمہ اللہ علیہ رحمۃ اللہ کی ذات داہمہ مال اولاد نایہ مال کی طرف سے اعظم گڑھ اور غازی پور کے دو مشہور اور ممتاز بیوت علم و رشد کی سنگم تھی ازوجہ

ولہ

حسین پیدا شد، غنچہ باے امید من بشکفت
ن بصد ہزار سرور اسے خداوند شکر اجل گفت

ولہ

راحت دل و جان پسر خود بآرزو مستم
من مسزودم و باز زینت و زیب خاندان گستم
تصنیفات کتب خانہ اور وفات

وفات کی تعداد کا صحیح اندازہ فی الحال مشکل ہے اس لئے کہ فقیر کو ابھی تک
ملی جو تصنیفات کہ اب تک مجھے مل سکی ہیں یا جن کا مجھے علم ہے اس کی فہرست

فارسی ترجمہ یہ ترجمہ حامل المتن ہے اور حاشیہ پر تفسیری اشارات بھی ہیں
نہ و فاضلانہ مقدمہ ہے جس کے اخیر میں آپ نے قرآن کریم کے قرآۃ حصص کی
آپ تک پہنچی ہے اس کا سلسلہ روایت درج فرمایا ہے مثلاً میں نے فلان
سے یہاں تک کہ سلسلہ روایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچی ہو جاتا ہے، اگرچہ
نہایت ہی خوشخط ہے موجود ہے!

یہ آج کا فقید فارسی فقید ہے جو بہت ہی زوردار اور پرانہ کوہ ہے
فارسی فقیدہ دو سو تیس ابیات پر مشتمل ہے جس کے بعض اقتباسات اوپر درج

مشتوق ہوا و برگذہ کلی ہے

۱۲) ثنوی جگر خراش، فارسی میں ایک ضخیم اور طویل ثنوی ہے،

۱۳) ثنوی نالہ عشاق، اس ثنوی کا حجم اور سطوح کا ہے اور یہ بھی فارسی ہی میں ہے،

۱۴) بوستان اجل، متفرق حکایات پسند واقعات کو بطرز بوستان نظم فرمایا ہے، اور اپنے والد کے نام نامی

پر مضمون فرمایا ہے، اس کے بعض اقتباسات اس مضمون کی ابتدا میں بذیل حالات طفولیت و تحصیل علوم درج
کئے جا چکے ہیں،

۱۵) دیوان فارسی، جو تمام مرغزلیات کا مجموعہ ہے، حسین سے تین غزلیں نمونہ کے لئے اوپر درج کی گئی ہیں،

۱۶) آپ کی فارسی متفرق نظمیں بھی ان کے علاوہ کثرت ہیں، جنہیں قصائد، قطعات، اور رباعیات

زیادہ تر ہیں، اگر یہ کل کیجا کر دی جائیں تو کلیات اجل کے نام سے موسوم ہو سکتی ہیں،

۱۷) دیوان ربیعہ، افسوس کہ یہ نایاب ہو ناظرین کرام کے علم میں اگر یہ دیوان کسی جگہ موجود ہو تو

مجھے مطلع فرما دیں شکر گزار ہوں گا،

۱۸) صاحب تذکرہ خازن الشعر نے ایک بیاض کا حوالہ دیا ہے، حسین آپ نے اپنے حالات زندگی

قلب بند فرمائے ہیں، مگر افسوس کہ یہ بھی نایاب ہو، اور نہ آپ کی زندگی کے حالات اس سے زیادہ تفصیل کے ساتھ

مرتب ہو سکتے، اور اس بیاض سے آپ کے دور کے دیگر اہم تاریخی واقعات پر روشنی پڑتی،

آپ کا کتب خانہ بہت ہی وسیع تھا، اور خزینہ نوادرات علیہ تھا، جس کو دیکھنے شائقین دور دراز سے آیا کرتے

تھے، اور نادری علمی کتابوں کی نقلیں یہاں قیام کر کے حاصل کیا کرتے تھے، مطبوعہ کتابوں کا رواج نہ تھا، تاہم

دار و مدار قلمی نسخوں پر تھا، آپ کے کتب خانہ کی عظمت اس نفس واقعہ سے ظاہر ہوتی ہے کہ اگر دہلی، اگرچہ لکھنؤ میں کسی

علمی کتاب کا صحیح اور مستند نسخہ دستیاب نہ ہو سکتا تو وہ اس دائرہ میں آپ کے کتب خانہ میں ضرور ملتا، خصوصاً

کتب تفسیر و حدیث جس کا بہت ہی نادر ذخیرہ موجود تھا، آپ کے کتب خانہ کی فہرست کے بعض حصے فقیر کے پاس موجود

ہیں، آپ کے وصال کے بعد اس کتب خانہ میں سلسلہ دست برد شروع ہوا، جو آپ کے پوتے حضرت شاہ غلام اعظم

صہبائے دانش

آٹھواں باب

لوی ابوالقاسم صاحب سرور دارالترجمہ عثمانیہ

گذشتہ سے پیوستہ

(۲)

وسرغ رسی کے اہم فرائض انجام دینے کے بعد ذیلی فرائض کی جانب بھی توجہ
مختلف ہیں یا اس کا رجحان ایسے آئین و اصول کی حد بندی کی جانب ہو جو
ام دے سکتے ہیں اور غور و خوض کے طریقوں کی تعیین اور اخذ نتائج کے
لفظ نظر اور موضوع بحث وجدان کی روداد ہوتی ہو یا بھلائی اور برائی
تجزیہ کی جانب اس کا التفات ہوتا ہو اس کا طے سے نفسیات کے تین شعبے

- اخلاقیات

جو کی گئی ہے کہ:-

اقوال الذہن عن الخطاء فی الفکر

کا استعمال یا جس قاعدہ پر عمل کرنا ذہن کو غرض فکر سے محفوظ کر دیتا ہو
مرنے کسی موضوع پر اپنا اظہار خیال کیا، خالد نے کسی مسئلہ علمی یا کسی

نظریہ کا تذکرہ چھیڑا، زید کی ریلے عکرا اظہار خیال خالد کا بیان نظریہ سننے والے نے سنا اور سمجھا مگر وہیں اسی وقت
متاثر ہو گا جب انہیں ثابت کر دیا جائے، ثابت کرنے کا طریقہ تحلیل و تحقیق ہو کہ اس طریقہ سے جو وقت نظریات وغیرہ
صحت کے محاذ میں معلوم ہوتے ہیں تو اس وقت ان سے صداقت آگین تصدیقین حاصل کیجاتی ہیں جن کی اثر انگیزی
ایک ہی فرد کے معمول بنانے پر کتنا نہیں کرتی بلکہ اور دوسروں کو بھی اسی صفت میں لے آتی ہو، اسی طریقہ غور و
تفتیش کو منطق کہتے ہیں کیونکہ منطق ہی وہ اصول و قواعد معین کرتی ہو چوکی پیروی اور عمل سے ایک صحیح تصدیق اخذ
کی جاسکتی ہے، اخذ تصدیق صحیح کے اصول کی تعیین صحت تصدیق کا معیار اور مخالطہ کی شناخت وغیرہ سب منطق کے
فرائض ہیں نتیجہ تک پہنچنے کا ذریعہ وسیلہ استدلال ہی ہے اور یہ امر ظاہر ہے کہ ذریعہ اگر مستحکم و متوازن نہیں تو نتیجہ بھی
اس کے قریب قریب ہو گا، استدلال ہی پر اس کا دار و مدار ہے، اس لئے اس ذریعہ وسیلہ کی منطق بار بار جانچ
پرتال کرتی ہے، اگر اصول معینہ کے لحاظ سے کچھ بھی نقص نظر آتا ہو تو فوراً اسے ظاہر کر دیتی ہے،

تعمق نظر سے فکر انسانی کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ذہن کی تین حالتیں ہیں، اول کسی شے کا احساس، دوم
اس شے محسوس کا قیام تصور، سوم دو تصورات کی آمیزش یا ان کے تعادل یا بھی سے وضع تصدیق، اس طرح کا سرٹا
تصدیقات سب ایک ساتھ ہیں، بلکہ ان میں سے کچھ صحت سے جکڑ دیا جاتا ہے اور کچھ غلط سے وضع تصدیق
کے وقت چونکہ اکثر بیشتر طبائع کے ماننے اور تسلیم کرنے کا خیال مد نظر رہتا ہے، اس بنا پر استدلال سے اس
امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے کہ صحت تصدیق یا غلطی کی کیا علت ہو، نتیجہ صحیح یا غلط تصدیق کس بنا پر ہو جاتی ہو
اسکے اظہار کیلئے ایک دعویٰ کا دوسرے سے مقابلہ کیا جاتا ہو، دو تصدیقوں کے شرٹہ نقوش پر غور کیا جاتا ہے اور مقدمات سے استدلال
کر کے ایک حاصل یا نتیجہ تک سائی ہوتی ہے، ذہن میں جس شے کا بھی خیال ہو اس کا کوئی نہ کوئی نام ضرور ہو گا
جیسے کسی لفظ سے ظاہر کیا جائیگا، اسی کو اصطلاح میں حد کہتے ہیں، دو یا دو سے زیادہ حدوں کے اشتراک سے
ایک تصدیق بنائی جاتی ہے، جسے قضیہ کے نام سے نامزد کرتے ہیں، کسی بات کی صحت یا اس کی توجہ کے واسطے
استدلال کی ضرورت ہوتی ہے، جو نتائج کا مخزن ہے، قضایا کی بنیاد پر استدلال کرنے کو قیاس کہتے ہیں، استدلال

صدقہ و قضا یا قیاس ہی چیزین منطق کی موضوع بحث ہیں اس
بارہن کی تعیین ان کا صحیح استعمال نہایت لازمی اور ضروری ہے
یہ ساتھ ہی سلسلہ بیان کی درازی کے بعد خود بخود اسی مسترد
مواقع اکثر و بیشتر حدود کے غلط استعمال سے پیش آیا کرتے ہیں
پسے حریف کو تعریف حدود پر مجبور کرتا تھا اس لئے کہ فکر صاحب
سے کسی قضیہ کی صداقت نہان سے دوسری صداقت کے
چند قاعدوں کی پابندی لازم و واجب ہے کیونکہ ان قوانین
سے بچا جاتا ہے

قانون ارتفاع نقیضین، یہ منکر کے قوانین ثلثہ کے نام سے
اپنی عین ہیں،

کا ایک ساتھ جمع ہونا ہر شے موجود اور غیر موجود دونوں

ساتھ اٹھ جانا ہر شے یا موجود ہو سکتی ہے یا نہیں ہو سکتی ان
ناممکن ہر ان سے بے اعتنائی برتنے کا نتیجہ افراط کے مضبوط
دیا جاتا ہے تو غلطیوں کی دلدل میں پھینسا یقیناً ت سے
مطلبی ہوئی اس کے بغیر معلوم کے بھو استدلال کیا جاتا ہے
پس کے لئے ایک ہی طریقہ بکار آتا ہے کہ اس قسم کے مواقع
لفظ دیکھا جائے کہ اصل بحث کے آغاز سے کتنی دور تک

صحیح راستہ ملے کیا اور اس جادہ ہوا سے کس جگہ ہو چکا کر علیحدگی ہوئی منطق میں اس طرح کے افراط مناسط
کہلاتے ہیں،

صداقت آمود نتائج تک یوں رسائی نہیں ہوتی بلکہ طرق مختلفہ جو اپنے منطق کے لئے کار آمد اور مفید
معلوم ہوتے ہیں انکا استعمال کیا جاتا ہے اور یہی طریقے جنہیں اسالیب کہتے ہیں صحیح نتائج تک پہنچنے کی ضروری
راہیں ہیں،

استقرائی، استخراجی، تخیلی، ترکیبی، یہی منطق کے مختلف ضوابط و اسالیب شمار کئے جاتے ہیں استخراجی
کے جمع کئے ہوئے مواد اور واقعات کے سرمایہ سے اصول عام یا قوانین کلی کے بنانے کی سعی کو اسلوب استقرائی
یا تخیلی کہتے ہیں، کلیات عامہ کی ترتیب سے ایک جزئی نتیجہ نکالنے کی کوشش اسلوب استخراجی یا ترکیبی کہی جاتی ہے
اسے ترکیبی کہنے کی وجہ یہ ہے کہ کلی تصورات کے تحت میں ربط و ترتیب جزئیات کا کام ہی اسلوب انجام دیتا ہے
جس سے واقعات معلومہ کی توجیہ کے لئے راہ نکل آتی ہے، اسی اسلوب یعنی استخراجی یا ترکیبی کا ایک اور نام استدراجی بھی
ہے یہ اس بنا پر کہ اس طریقہ میں اصول و قوانین اور تصورات کلیہ سے جزئیات کی جانب توجہ کا میدان اور مشرق
ہوتی ہے، استقرائی یا تخیلی اسلوب کا بھی ایک اور نام ہے جو طریقہ استخراجی کہلاتا ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ اس
طریقہ میں انفرادی یا جزئی تصدیقوں سے (جن کی بنیاد تجزیہ پر قائم ہوا کرتی ہے) قضایا کلیہ کی طرف
تحقیق پچھلے پاؤں ملتی ہے منطق کا اساسہ اس المال جس نام سے بھی تعبیر کیا جائے تین چیزیں ہیں،

تصور تصدیق برہان

تصور میں اشیاء کی باہمی مشابہتوں کا مقابلہ کیا جاتا ہے، تصدیق میں ایک خیال کا دوسرے خیال
سے مقابلہ کرنے کے بعد قضیہ معقولہ (موجبہ یا سالبہ) کی صورت میں یہ ظاہر کیا جاتا ہے کہ وہ خیال دوسرے خیال
سے موافقت رکھتا ہے یا نہیں تصدیق کا لفظ عمل ذہنی کا معنن اور منظر ہے، اور قضیہ معقولہ اس عمل ذہنی کے
نتیجہ کا مترجم اور شہر ہے، کائنات کی وسعت و پیمائی ہر قسم کی مخلوقات سے لبریز ہے، لیکن تصدیق و برہان

مان ہی کے لئے مخصوص ہیں اور اسی کا طے اقرار ہے
مخلوقات سے انسان کا میز ہونا تصدیق و برہان کے اس فائدہ
ہے کہ ذہن انسانی درجہ تکمیل پر فائز نہیں اس میں نقائص کے
رسم کے علم حاصل کرنے کی انسان میں قدرت نہیں بلکہ
تی ہے ابہام کی تہ جتنی ہوتی جاتی ہے اتنی ہی تصورات
نے تصورات کی چنگاریاں چمکنے لگتی ہیں تصور کے
سے اس طرح تقابل کے بعد یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ وہ

مقابلہ اس کے ایک حصہ سے کیا جاتا ہے جس سے معلوم
ہو کہ اس میں سے ایک موضوع اور دوسرا محمول کھلتا ہے
و موضوع و محمول در ربط یہ سب کے سب قضیہ معقولہ کے اجزا
کی یکساں حالت نہیں رہتی اس میں کبھی موضوع کل اور
لیکن لیکن کلیات و جزئیات کے مابین دونوں صورتیں

اول افتاد خیالوں کا مکمل طور پر وجود دوم ان خیالات
تصور پر مشتمل ہی یا نہیں چارم اس نتیجہ کا تسلیم کر لینا
محمل دوسری تصدیق یا تخصیص اور تصدیق یا تسیم میں
جاسکتا ہے اور اسی طرح تصدیق یا تسیم کو صورت تصدیق
ہے کہ زبان ابیہ خیال کی ترجم ہو جاتی ہے اور جس قدر درجہ

خیال میں ہوں وہ کل حیوں کے تینوں لفظوں کے ذریعہ سے زبان ادا کرے اس کے تسلیم کرنے کا فائدہ یہ ہے
کہ اس سے موجب اور سالیہ دونوں ملا کر اس طرح آٹھ قضیے نکل آتے ہیں

پہلی صورت . موضوع اور محمول دونوں کے دونوں کلیہ ہوں (موجبہ، سالیہ)

دوسری صورت . پہلی کا عکس یعنی موضوع و محمول دونوں جزئیہ ہوں (موجبہ، سالیہ)

تیسری صورت . موضوع جزئیہ ہو اور محمول کلیہ (موجبہ، سالیہ)

چوتھی صورت . موضوع کلیہ ہو اور محمول جزئیہ (موجبہ، سالیہ)

ایجاب اور سلب ان دونوں کے لحاظ سے آٹھ قضیے بنتے ہیں اس مسئلہ کا مان لینا تواضع عکس کے
معین کرنے کی رحمت اور ان کے ازبر کرنے کی در دسری سے بہ نیاز کر دیتا ہے

اب رہا تصدیق یا تسیم اور تصدیق یا تخصیص کا بیان وہ اس سے انہیں کہ تصدیق یا تسیم میں موضوع کل ہوتا ہے اور
محمل اس کے خواہ ہو تو تصدیق یا تخصیص میں محمول کل ہوتا ہے اور موضوع اس کے کل کے جزا ہوتے ہیں

منطق میں برہان کی ایک خاص اہمیت ہے یہ تقابل کا بہترین معیار اور ایسی کسوٹی ہے کہ جس میں

دو تصورات کا تیسرے تصور کے وسیلہ سے مقابلہ کیا جاتا ہے برہان کی دو قسمیں ہیں قیاسی اور استقرائی

کلیات سے جزئیات کی جانب استدلال کرنا قیاسی کہلاتا ہے اور اس طریقہ کا عکس یعنی جزئیات سے کلیات

کی طرف استدلال کرنے کو استقرائی کہتے ہیں برہان قیاسی کی بنیاد ان متعارف اصول پر قائم ہوتی ہے کہ ہمیں

کسی جزو کا جزو اس کے کل کا جزو ہو مگر کل اور جزو بھی دو طرح کے ہوا کرتے ہیں اس لئے کہ عوارض مختلف

کے اعتبار سے ایک ہی قضیہ میں محمول و موضوع کا جزو بھی ہو سکتا ہے اور اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ

موضوع محمول کا جزو ہو مثلاً سبب سرخ ہے از عقران زرد ہے تار کول سیاہ ہے کافور سفید ہے مثلاً کو

ہیں سرخ زرد سیاہ سفید الفاظ محمول ہیں اور سبب از عقران تار کول کافور موضوع سرخ زرد سیاہ

سفید کہ ان کے علیحدہ علیحدہ موضوعات جو جدا گانہ خواہیں رکھتے ہیں (یعنی سبب

میں سے ایک ایک خیال کیا جانا بھی ممکن ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سرخ
کے جدا جدا ایسے حصوں اور گردہوں کا نام خیال کیا جائے جن کے افراد
فرق بھی ایک ایک فرد ہوں اور تحت تصور اور تحت تصور چونکہ برہان قیاسی
اس لئے ان دونوں کی نسبت یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ وہ موضوعات
موضوعات کی تعداد مراد لینا وسعت تصور کا مفہوم ہے اور کسی موضوع
دوران دینا مقصود تصور سے عبارت ہے

استقرائی کے یہ اصول یاد رکھنے کے قابل ہیں، استقرائی طریقہ یا عمل ہے
مرد و قوانین کی تحقیق کی جاسکے اور نتائج سے اسباب کی جانچ ہو سکے، اور قیاسی
ان امور کو ان قواعد سے اور نتائج کو اسباب سے معلوم کیا جائے، مثلاً
میں ہیں وہ سب ناطق ہوتے ہیں اس لئے کہ زید، عمر، بکر، خالد وغیرہ جتنی
تک تجربہ کی نظر سے گذرین وہ سب کی سب اس کی مصدق اور موثق ہیں
اس طرح کہا جائے کہ فلان شخص جو سامنے بیٹھا ہے یہ ناطق ہوگا، تو اس قسم

موضوع کل اور مجموع جز ہو تو باعتبار مقاس اس کل کو کبھی طبعی اور کبھی کل ریاضیہ
اجزاء شامل ہوتے ہیں جن کی علیحدگی اور جدائی کسی طرح ممکن نہیں، اور کل
تے ہیں جنکی تقسیم کی جاسکتی ہے مگر اس صورت میں کہ موضوع جزو اور مجموع کل
یہ کل منطقی کے نام سے موسوم ہوتا ہے، جبکہ انواع اجناس میں اور افراد انواع
استقرائی کی بنیاد متعارفہ اصول پر ہے کہ جنہیں کل اور جز کی یکساں
پر جو کہ صادق آتا ہے یا نہیں آتا، بعینہ ہی صادق آتا ہے نہ آتا ہے یہ بھی ہے یعنی

ہر جزو پر جو صادق آتا ہے، یا نہیں آتا کل پر بھی وہ صادق آتا ہے یا نہیں آتا یہاں بھی کل طبعی اور منطقی ہوتا ہے
برہان قیاسی ہو یا استقرائی ان دونوں میں اندر نتائج کی ششیں مقدمات ہی ہیں انہیں سے نتیجہ نکلا کرتے ہیں لیکن
وہ مقدمات جو دونوں جگہ خزان نتائج کی حیثیت رکھتے ہیں ان مقدمات کے لئے یہ لازمی نہیں کہ یہ صحیح ہوں انکی
صحت مفروضی ہوتی ہے یعنی یہ صحیح فرض کئے جاتے ہیں منطق کے معیار سے ان مقدمات کے محض نتائج صحیح
تصور کئے جاتے ہیں، مگر ان کی صحت از روئے منطق یا ظاہر کے اعتبار سے ہے، یہ امکان کہ حقیقتہً یہ صحت غلطی سے
ہم آغوش ہو اس امکان کا سد باب نہیں

ارباب منطق میں سے بعض کو بیان استقرائین نتائج جو انہوں نے اس طرح استقرائی تقریر کی کہ استقرائی
میں چند اشیاء سے کل کی جانب نتیجہ نکالا جاتا ہے اور مثال یہ پیش کی کہ کسی جماعت کے بعض اشیاء میں جو چیز پائی جاتی
ہے وہ کل کی کل جماعت میں پائی جاتی ہے، چونکہ جماعت کے بعض اشیاء میں یہ چیز موجود ہے اس لئے یہ کل جماعت
میں موجود ہے منطق کے لحاظ سے یہ صرف برہان قیاسی ہے اور اس میں لفظ بعض کو کل میں تبدیل کر کے استقرائی
کی صورت میں اسے ظاہر کرنا نہایت اہم لغزش ہے، برہان استقرائی میں استقلال قدرت کا قانون اسکے ہر مقدمہ
میں فرض کیا جاتا ہے اور مختلف مثالیں (جنہیں نتیجہ کا اکتھا ہوتا ہے) نہایت کثرت سے فراہم کی جاتی ہیں، مثلاً مختلفہ
کی کثرت کا معیار یہ رکھا گیا ہو کہ اس حد پر تحس و تلاش کی جائے کہ نئی مثالیں بالکل نہ مل سکیں اور ہر پھر کر وہی
دیکھی بھالی ہوئی مثالیں سامنے آئیں جن سے نتیجہ نکلا ہے جب صورت ظاہر ہو تو اس وقت استقرائی مکمل کہا جائیگا،

عمل برہان کے اظہار لفظی کو قیاس کہتے ہیں، یہاں قیاس فیضیوں کا مجموعہ ہوتا ہے، وہ تین فیضی
مقدمات کبریٰ صغریٰ اور نتیجہ کے نام سے نامزد ہیں، مقدمات میں کبریٰ اور صغریٰ ان دو طرفوں کا تو اتر طرف
اوسط سے مقابلہ کیا جاتا ہے، اور طرف صغریٰ اور کبریٰ کے مابین ایجاب یا سلب کا حکم نتیجہ میں لگایا جاتا ہے، مثلاً
کبریٰ میں طرف اوسط سے طرف کبریٰ کا مقابلہ ہوتا ہے اور مقدمہ صغریٰ میں طرف صغرا کا

(باقی)

تذکرہ برصغیر

موجودہ تقویم کی ترمیم اور مسلمان

سیر شاہنشاہ رومانی سلطنت میں راج کیا تھا پھر ۱۵۸۲ء میں پوپ
ن تھوڑی سی ترمیم کی اسی مناسبت سے اس کا نام گرگورین کیلنڈر ہے
نافذ العمل ہے لیکن اس میں مہینوں اور دنوں کی تقسیم جس انداز سے عمل
فقیہین محسوس ہو رہی ہیں چونکہ پہلے دنیا کا کاروباری حلقہ اس قدر وسیع
کی طرف خاص طور پر توجہ منطقت نہیں کی گئی لیکن موجودہ دور ہی چونکہ
عرصہ سے یہ ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ موجودہ کیلنڈر ترمیم طلب ہو
ایک دوسرے سے مختلف ہو اس لئے مختلف مہینوں اور مختلف سالوں کے دن
جس کی وجہ سے بہت سی فتنیں پیدا ہو رہی ہیں، دنیا چاہتی ہے
بالے کہ ایک مہینے کے دن دوسرے مہینے سے اور ایک سال کے دن دوسرے
ایک اگرچہ مدت سے ہو رہی تھی لیکن ۱۹۲۱ء میں یہ اس حد تک پہنچ گئی
کہ لندن کے ایک اجلاس کی رو سے جمیعت الاقوام کے کھنپڑا کہ وہ اس
جمیعت الاقوام نے اس دعوت پر لبیک کہتے ہوئے ۱۹۲۳ء میں ایک اجلاس
کرنے کی غرض سے متعین کی جس نے اس موضوع پر سینکڑوں مختلف
اپنی رپورٹ پیش کی کہی نے اس امر پر خاص طور پر زور دیا تھا کہ قبل کے

کہ ترمیم کی کوئی تجویز علی طور پر مشہول کی جائے یہ نہایت ضروری ہے کہ مختلف اقوام عالم کو موقع دیا جائے
کہ وہ اس اہم مسئلہ پر انفرادی طور پر غور و خوض کریں، چنانچہ جمیعت الاقوام نے مختلف اقوام کو جمیعت کی
رکن ہیں اس غرض کیلئے لکھا کہ وہ اپنی اپنی جگہ کمیٹیاں متعین کر کے کیلنڈر کے تسہیل کے مسئلہ پر غور کریں
اور اپنی اپنی رپورٹ جمیعت کو بھیج دیں تاکہ جمیعت ایک بین الاقوامی موثر منعقد کر کے اس کا فیصلہ کرے
چنانچہ مختلف اقوام نے اپنے اپنے ملک میں ایسی کمیٹیاں بنائیں جنہیں اس پر غور کیا گیا اور ان کی رپورٹیں
آہستہ آہستہ جمیعت کے پاس آنے لگیں، اور اب اس مسئلہ پر جمیعت کے اجلاس اکتوبر ۱۹۳۱ء میں
مذکورہ بالا بین الاقوامی موثر کے انعقاد پر غور کیا جائیگا۔

مختلف تجاویز جو اس ضمن میں پیش ہوئی ہیں ان میں ایک جزو مشترک اس وقت کا حل ہے
جو سال کے ایک دن زائد کی وجہ سے پیش آرہی ہے جیسا کہ ہمیں معلوم ہی ہے موجودہ شمسی سال کے
۵۲ ہفتے + ایک دن = ۳۶۵ دن ہیں، اگر سال کے ۳۶۶ دن ہوتے تو کوئی دقت ہی نہ تھی لیکن یہ
جو ایک دن باقی بچتا ہے یہ ہے اس سلسلے اختلاف کی اصل جس کی وجہ سے ہر نیا سال سال گذشتہ
ایک دن بعد میں شروع ہوتا ہے، مثال کے طور پر یوں لیجئے کہ ۱۹۳۱ء پنشنہ کو شروع ہوا تھا ۵۲ ہفتے
۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو پورے ہو جائیں گے اور اس دن چار شنبہ ہوگا، اب اگر سال پورے ۵۲ ہفتے کا ہوتا
تو یکم جنوری ۱۹۳۲ء پھر پنشنہ کو ہوتی، اور یہ سال بھی سال گذشتہ کی طرح اسی دن سے شروع ہوتا
لیکن ۵۲ ہفتے کے بعد جو ایک دن باقی رہا، ان سے ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء کی ضرورت پیدا کر دی، جس کی وجہ
یکم جنوری ۱۹۳۲ء بجائے پنشنہ کے جمعہ کے دن آگئی اور دنوں میں اختلاف شروع ہو گیا نتیجہ اس کا
یہ ہوا کہ ۱۹۳۲ء میں ہفتے کے دن اور مہینے کی تاریخیں وہی نہ رہیں جو ۱۹۳۱ء میں تھیں،

اس دقت کو حل کرنے کے لئے ترمیم کے حامیوں نے یہ سوچا کہ ۳۶۵ دن کے بعد جو ایک دن
باقی بچتا ہے اسے کسی حساب و شمار میں نہ رکھا جائے، بلکہ اس کا نام بلیک ڈے (خالی دن) رکھا جائے

طلوع ہوگا وہ موجودہ کیلنڈر کی رو سے ہفتہ دسشنبہ ہوگا، لیکن نیا کیلنڈر اسے جمعہ نام دیکھا، اب سوال یہ ہے کہ مسلمان جمعہ کا مقدس دن وہ منائیں گے جو ۳۰ دسمبر ۱۹۳۲ء جمعرات کے بعد آیا تھا اور نئے کیلنڈر نے جس کا کوئی نام نہیں لکھا تھا یا وہ دن جو نئے کیلنڈر کی رو سے جمعہ ہوگا، (یعنی جمعرات کے تیسرے دن جب موجودہ کیلنڈر کی رو سے ہفتہ ہوگا) اگر مسلمان جمعہ وہی منائیں جو جمعرات ۳۰ دسمبر کے بعد آیا تھا تو گویا نئے کیلنڈر کے جمعہ کے دن سے انھوں نے ایک دن پہلے کا نام جمعہ رکھا ہی، اپنے جمعہ کے بعد دوسرے دن جب یہ اٹھین گے تو لوگ اس دن کو جمعہ کہیں گے، اسے مسلمان کیا کہیں گے ہاگر ہفتہ کہیں تو کیلنڈر کے ساتھ یہ عمل نہیں سکتے، اگر جمعہ کہیں تو جمعہ ایک دن پہلے مناجحے ہیں ازیا وہ سے زیادہ یہ ہے کہ اس کو جمعہ ثانی کہتے تاکہ اگلے دن لوگوں کے ساتھ یہ بھی ہفتہ کہیں، لیکن اس طرح یہ سال بھر ہمیشہ اس دن جمعہ منائیں گے، جس دن کا نام دوسرے لوگ جمعرات رکھیں گے، ذیل کے نقشے سے اس کی وضاحت ہو جائیگی۔

موجودہ کیلنڈر کی رو سے	نئے کیلنڈر کی رو سے	مسلمانوں کے نئے نام کی رو سے
۳۰ دسمبر جمعرات	x	جمعرات
دوسرا دن ۱ جمعہ	خالی دن	جمعہ (جو منایا جائیگا)
تین سو پچیس ۲ ہفتہ	جمعہ (جمعرات)	خالی یا جمعہ ثانی (جو منایا نہیں جائیگا)
غرض نہیں ۳ اتوار	ہفتہ	ہفتہ
۴ سوموار	اتوار	اتوار
۵ منگل	سوموار	سوموار
۶ بدھ	منگل	منگل
۷ جمعرات	بدھ	بدھ
۸ جمعہ	جمعرات	جمعرات

۱ دن چار شنبہ ہو، ہم رات کو سو جائیں، صبح کو جب اٹھیں تو بجائے اس کے ۲ دسمبر کہیں، ہم اس کا نام ہی کچھ نہ رکھیں، حتیٰ کہ ۲۴ گھنٹے کے بعد ہم جب نام جمعہ کے بجائے جمعرات قرار دیں اور تاریخ یکم جنوری ۱۹۳۲ء قرار دیں، ہر سال کے اخیر میں ایک دن خالی دن آجائیگا اور لیب کا سال آجکل کیلنڈر کی رو سے دو دن خالی منا کر دیا گیا ۳۰ جون کے بعد اور دوسرا ۳۰ دسمبر سال رکھ لیا جائیگا،

۱ سال کے دن ۳۶۵ ہو جائینگے، اس لئے چار ہفتے کا ایک مہینہ بنا کر سال کے ۱۲ مہینے مساوی ۲۸ دن ہو جائیں اس طرح سے ہر مہینہ اور ہر سال ایک ہی دن سے شروع ہوں گے، لیکن ہر سال ہر سال ایک ہی دن سے شروع ہوں گے،

۱ دن کے دنوں کا تعلق ہر تجارتی معاملہ اس کے متعلق صائب لے دے سکیگا، اگر یہ ترمیم دنیا کی کوئی عالمگیر وقت کا عمل ہو سکتی ہو تو نہایت مبارک ہو، مسلمانوں کو جو تجویز کی مخالفت یا موافقت میں سرگرم حصہ لین گے، لیکن ہمیں تو صرف مسئلہ پر نہ ہی نقطہ خیال سے غور کرنے کی ضرورت پڑے، جس کے لئے، میں کچھ فیصلہ کر لیا جائے ورنہ عام طور پر مسلمان اکثر سرمنڈوا کر تھوڑے بوجھا

۱ کہ جمعہ مسلمانوں کا مقدس دن ہے اور اس دن کو وہ قرآنی حکم کے مطابق مناتے ہیں یہ تبدیلی شروع ہوگی لہذا ۳۱ کا اخیر کا دن (۳۱ دسمبر) خالی رکھیں گے، جمعرات کے دن ہوگا، جمعرات کے بعد جو دن آئیگا وہ موجودہ شمار کے لحاظ سے لیکن نئے کیلنڈر کی رو سے اس دن کا نام کچھ نہیں ہوگا، اس کے بعد جو دن

ہے ہم اس اہم اور نازک مسئلہ میں کوئی رستہ نہیں دینا چاہتے، یہ کام مذہبی امور میں درگاہ رکھنے والے علماء کا ہے، چونکہ یہ دکھایا گیا تھا کہ مسلمانوں میں اس کے متعلق کوئی تحریک نہیں، بلکہ عام طور پر یہ کم معلوم ہے کہ ایسی کوئی تحریک بھی نہیں ہے اور آیا اس کا مذہبی شعار پر بھی کچھ اثر پڑے گا، لہذا یہ امور گزارش خدمت کر دیئے ہیں کہ اگر اس نئی سیکیم کا اثر واقعی شکار مذہبی پر پڑے گا، انواب وقت ہو کہ اس پر غور و غوض کر کے اس کے متعلق کسی فیصلہ پر پہنچ جائیں، جمعیت الاقوام نے اکتوبر میں بین الاقوامی کانفرنس مدعو کی ہے اور ضرورت ہے کہ اگر مسلمان اس کے متعلق کچھ کہنا چاہیں تو اسی وقت انہیں لکھ کر بھیج دیں،

چونکہ نئی سیکیم کا اثر علاوہ مسلمانوں کے عیسائیوں اور یہودیوں پر بھی پڑتا ہے، اس لئے انہوں نے اس کے متعلق سلسلہ جذباتی شروع کر دی ہے، پچھلے دنوں دیکھا گیا کہ عیسائی مشنریز اس کے خلاف پروگنڈا کر کے صدرا احتجاج کے محضر نامہ پر عوام کے دستخط کراتے تھے، یہیں تک نہیں بلکہ (INTER NATIONAL RELIGIOUS LIBERTY ASSOCIATION INDIAN HEADQUARTERS P.O. BOX 15 POONA) نے اس کے متعلق پمفلٹ بھی شائع کئے ہیں جنہیں مفصل اطلاع موجود ہے، اور انہوں نے ان میں لکھا ہے کہ مزید حالات کے لئے انہیں لکھ کر دریافت کر لیا جائے،

”پرویز سکریٹری بزم ادب ہوم ڈیپارٹمنٹ شملہ“

کیا سنیائے خلافتی اصلاح ہوتی ہے؟

جذبات انسانی کی بزرگیان بھی کس درجہ عجیب ہیں کہ جس سامان تفریح پر کہ قوم کی قوم کوئی تھی آج اسی سے اظہار نفرت کیا جا رہا ہے، سینما کی دیکھی نوجوانوں کے لئے عموماً حسن و عشق کی داستان تک محدود تھی اور برطانیہ کی فلم کمپنیوں نے قوم کے مذاق کو پیش نظر رکھ کر اب تک بیشتر اسی قسم کی متحرک تصویریں ان کے لئے

دعا) جو مسلمان سنیائے اس کا ٹھیک اٹھوان دن جو ہوگا وہ جمعہ ہوگا جو بھاری رو سے یہ اٹھوان دن جمعرات ہوگا، گویا پہلے سال مسلمان اس دن جمعہ منایا لوگ جمعرات رکھیں گے، نئے کیلنڈر کے جمعہ کو جمعہ ثانی یا خالی کہنے سے مسلمان کا نام مسلمان بھی وہی رکھیں گے جو نئے کیلنڈر کی رو سے ہوں گے، لیکن تاثر پڑے گا اور اگر یہ دونوں کے نام موجودہ صورت سے ہی رکھے جائیں گے تو دونوں کے دنوں میں وہ فرق پڑ جائیگا جو اوپر کے نقشہ کے خانہ نمبر ۱ اور نمبر ۲ میں گے تو سال بھر تک کیلنڈر کے جمعرات کے دن جمعہ منائیں گے، دوسرے سال تو رہیگا، اٹل یا ساکن اور کیلنڈر ایک اور پلٹیک ہے (خالی دن) دیکھا جائے گا جب دوسرے لوگوں کا بدھ کا دن ہوگا، اسی طرح ہر سال ایک ایک دن میں چونکہ ۲ دن خالی جائیں گے اس لئے دو دن کا فرق پڑیگا یعنی کیلنڈر کا اوٹا ادھر گر جائیں گھٹے بچ رہا ہوگا، ادھر مسلمانوں کے خیلے ہوتے ہونگے اور پڑیگا کہ اس سال فلان دن جمعہ آئیگا،

میں ہوگی جبکہ مسلمان یہ فیصلہ کر لیں کہ جو دن آج کل جمعرات کے بعد وہ دن ہے جس کا نام خدا نے جمعہ رکھا ہے، اور جس دن کو جمعہ کا دن منایا مسلمان کی خصوصیت نہیں جو موجودہ حساب سے جمعرات کے بعد آتا ہے، بلکہ جسے ساری دنیا متفقہ طور پر جمعہ قرار دیدے، تو پھر کوئی وقت نہیں پیش آئی کہ بعد جو دن آئے اسے خالی تصور کر لیں اور اس کے بعد جس دن جمعہ منالین تو پیچیدگی کی مقدار صاف ہو سکتی ہے،

کیلنڈر کی مجوزہ ترمیم میں مذہبی نقطہ نگاہ سے گمان تک غور کرنے کی ضرورت

کی نگاہیں بھی جذبات کی ان عریانیوں کے نیچے ہو گئی ہیں اور اب وہ متفقہ طور
ی کا اظہار کر رہے ہیں، ذیل میں رسالہ لائنسٹ (لندن) کے ایک مقالہ
بہت حال کا صحیح اندازہ ہو سکے گا، کیا ہندوستان کے روشنی خال نوجوان بھی
یہ فلاح و سعادت ہیں، اس مسئلہ پر غور کریں گے؟

اس اثر سے اظہار بیزاری کر رہے ہیں جو سینما نے ملک کے نوجوانوں پر ڈالا
پر افسوس کر رہے ہیں جو بچے کھلی ہوا میں گزارے جانے کے تاریک تانہ ہیں
جو ادارہ گردن میں صرف کئے جاتے ہیں، مدرسین کو اس بات کا رونا ہوا کہ
ن غلط طریقہ پر استعمال کی جا رہی ہے، ہر حال یہ لوگ جو چاہیں کہیں مگر
تک قائم کر لیا ہو کہ اب وہ اپنی جگہ سے ہٹنے والا نہیں ہے،

شکایتوں کا جواب کارکنان کمپنی کی طرف سے یہ ہوتا ہے کہ جس قسم کے فلموں
فلم تیار کئے جاتے ہیں، ان کے بیان کے مطابق پبلک ڈراما اور عقیدہ مند
ن انھوں نے پبلک کی خواہش کی نسبت جو رے قائم کی ہو وہ بجائے
نئی کی رپورٹ کی ایک ایک نقل ملک کی ہر سینما کمپنی کے منجر کے پاس
مل و براہین نہیں ہیں اور ندان کے نتائج اخذ کر کے رکھے گئے ہیں،
کے کچا کر دیا گیا ہے جو بچوں، نو عمر لڑکوں اور لڑکیوں اور ان سے
ت دریافت رے کرنے پر دیئے ہیں، (۱۹۳۹) بچوں میں سے جنکی عمر
جلوم ہوا کہ (۸۰) ہفتہ میں ایک بار سینما دیکھنے جاتے تھے، (۱۸۴) ہفتہ میں
(۳۰) مہینہ میں ایک بار اور (۳۰) ایسے تھے جو کبھی نہیں جاتے تھے،
ن چار پانچ مرتبہ جایا کرتے تھے، صرف (۶۳) تھی، اس سوال پر کہ وہ

سینما دیکھنا کیوں پسند کرتے ہیں بچوں نے چار خاص اعراض بیان کئے، دیکھی کے لئے، لطف کے لئے
وقت گزارنے کے لئے، اور سنسنی خیز تماشوں کے لئے، وہ سب سے زیادہ ظریفانہ تماشوں کو پسند کرتے ہیں، اس کے
بعد سرانجام رسانی کے قصوں کو، عقیدہ فسانوں کا ذکر تک ان لڑکوں نے نہیں کیا، بجز اس صورت کے کہ کسی طرح
کا تماشہ ہو، مگر حسن و عشق سے متعلق نہ ہو یا بعضوں نے یہ کہا کہ "اب تو سینما میں صرف عقیدہ فسانے رہ گئے ہیں"
البتہ ایک بات قابل غور یہ ہے کہ جرائم اور جنگ و جدال کی طرف توجہ بڑھتی جاتی ہے، سات سے لیکر دس سال
تک کی لڑکیوں کے ایک گروہ نے یہ بیان کیا کہ وہ سب سے زیادہ ان تصویروں کو پسند کرتی ہیں جن میں
قتل کے قصبے ہوتے ہیں، ظریفانہ تماشوں کو وہ دوسرے درجہ میں رکھتی ہیں، قتل کا ذکر بار بار آتا ہے، اکثر ان
نے کہا کہ "میں نے تو علاوہ قتل کے اور کچھ نہیں سیکھا، یا یہ کہ" میں نے اپنی جیب کے اندر سے گولی مارنا سیکھ
لیا ہے۔"

اس سے اندازہ ہو گا کہ یہ تماشے ملک کی اخلاقی حالت کی اصلاح کے بجائے جیسا کہ دعویٰ کیا جاتا
ہے، "معصوموں" کو گناہوں کی نئی نئی ترغیب، اور نئی نئی ترکیب سکھانے میں کہاں تک مدد
ہو رہے ہیں،
"عز"
(لٹریری ڈائجسٹ)

سفر حجاز،

مولانا عبدالمجید صاحب دیابادی کے قلم سے

سفر حجاز کی دلکش و روح پرور روداد جو ساتھ ہی اس مقدس سفر کے لئے ہر قسم کی مناسب ہدایتوں
اور ضروری فہمی مسکون پر مشتمل ہے، قیمت :- ۱۰۰/-

"منہجر"

اخبرنا علیہ السلام

بجلی کی عجیب و غریب قسمیں

دارک ٹائٹس میں لکھتے ہیں کہ بجلی کی جتنی قسمیں کتابوں میں بیان کی گئی ہیں حقیقت

کی تائید میں وہ ڈاکٹر والٹر نوٹس (WALTER KNOCHE)

اکتوبر ۱۹۲۷ء کو، یکے شام کے وقت جب ڈاکٹر موصوف جنوبی امریکہ کے دریا

ایک زبردست برقی طوفان شروع ہوا، یہ طوفان دفعۃً سرپا گیا اور ہر جہا

طوفان ہی طوفان تھا، چمک اس کثرت سے تھی کہ اس کی تعداد کا اندازہ بھی نہیں

ریک لہری شکل کی تھیں انکارنگ سرخی اور زردی مائل تھا، تقریباً اتنی ہی تعداد

ہون کو خیرہ کر رہی تھی، اور جن کی لہروں میں چمک لہرتی پر وے ہوئے معلوم ہوتے

آتی ہیں، ان کے علاوہ ایسی بھیلیاں بھی تھیں جو عظیم الشان برقی چادروں کی طرح

میں ایک قسم وہ تھی جس کا رنگ نارنجی تھا، اور دوسری وہ جو کسی محور پر نہایت تیزی

تھی، دوران طوفان میں ایک وقت ایسا آیا کہ سیکڑوں منور قوس سمت الہاس کے

اس درجہ خیرہ کن تھی کہ ڈاکٹر صاحب کو مجبوراً اپنی آنکھیں بند کر لینی پڑیں، سب سے

رفان میں کوک اور گرج مطلق نہ تھی، گرج یک بیک صبح کے قریب شروع ہوئی اور

پچھلے کے بعد صبح ۸ بجے طوفان ختم ہوا۔

جارج واشنگٹن - انجینیر

جارج واشنگٹن عام طور پر ایک فاتح جنرل اور لائق مدبر کی حیثیت سے مشہور ہے جس نے ممالک متحدہ امریکہ کو حکومت برطانیہ سے آزاد کر کے ایک زبردست جمہوریہ کی بنیاد لی اور اپنی عظیم الشان ملکی خدمات کے صلہ میں اس جمہوریہ کا پہلا صدر منتخب ہوا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ اگر اسے اس قومی تحریک میں شرکت کا موقع نہ ملا ہوتا تو انجینیری میں اس کی قابلیت بھی اس کی شہرت (گو اس قدر عالمگیر نہ تھی) کے لئے کافی تھی۔

جنگ آزادی سے پہلے اس نے پوٹومیک ریور کمپنی (POTOMAC RIVER COMPANY)

قائم کر کے دریائے پوٹومیک کو ایک تجارتی راستہ بنانے کی مفصل سکیم تیار کر لی تھی اور اس کی کامیابی کے متعلق اس

بہت کچھ امید تھی، لیکن وہ جنگ میں فتنہا ہونے کے بعد خانگی زندگی کی پرسکون فضا میں واپس جا چکا

تھا، اس نے ممالک متحدہ کی پانچویں بڑی جھیلوں کو بحراؤ کیا، اس سے ملائی کی ایک زبردست تجویز مرتب کی اور اسکو

عملی صورت میں لانے کے لئے جیمس ریور کمپنی (JAMES RIVER COMPANY) قائم کی اور اس کا صدر

منتخب ہوا، لیکن قبل اس کے کہ اس تجویز کی عملی تکمیل ہو سکے واشنگٹن کو ملک کی متفقہ آواز کے سامنے جھک کر جمہوریہ کی

صدارت قبول کرنی پڑی اور مجبوراً کمپنی کی نگرانی دوسروں کو سپرد کی، تجارت کے لئے نہرا بری کی اسکیم بھی واشنگٹن

ہی کی مرتب کی ہوئی تھی جس سے آج نیویارک سنٹرل ریل روڈ فائدہ اٹھا رہی ہے، ان کے علاوہ اور بھی متعدد

تجویز ہیں اس نے تیار کیں اور ہر موقع پر فن انجینیری میں اپنی قابلیت کا ثبوت دیا، واشنگٹن کو فن زراعت سے بھی

نہایت دلچسپی تھی اس زمانہ میں آلات زراعت بحدے اور ناقص ہوتے تھے، اس نے ہل میں اصلاح کی ایک نئے

قسم کا پھارا ایجاد کیا اور غلہ کو ڈنٹھل سے نکالنے کے لئے ایک مشین تیار کی،

صنعتوں کی بالشویک تقسیم

گذشتہ ماہ اکتوبر میں بالشویک روس نے اپنے ملک کی تقریباً ہر چیز منایا تھا، اس کا سب سے زیادہ

مور کی سموم گیس

مور دن کے انجن سے جو گیس خارج ہوتی ہے اس کا ایک حصہ سموم ہوتا ہے اور وہ دماغ کے لئے بھید مضر ہے، نیویارک کے رسالہ ویکس سائنس (WEEKS SCIENCE) کے ایک مقالہ نگار کا بیان ہے کہ ہر سال سیکڑوں آدمی جو تنگ اور غیر ہوا دار موٹر خانوں میں رہتے ہیں، اس گیس سے ہلاک ہوئے ہیں، اسکا اثر دماغ پر اتنا قوی ہوتا ہے کہ آدمی ہیوش ہو جاتا ہے اور بخوڑی ہی دیر میں مر جاتا ہے، محکمہ حفظان صحت امریکہ کے دو مشہور ڈاکٹروں نے چار کتوں کے دماغوں کا معاملہ کیا جو اس زہریلی گیس کے اثر سے نصف گھنٹہ کے اندر مر گئے تھے، اور دیکھا کہ دماغ کے بعض اہم ترین حصوں کے اعصابی خانے تقریباً بالکل برباد ہو گئے تھے بعض خانے پھٹ کر کسی حد تک رقیق ہو گئے تھے بعض سکر کر چھوٹے ہو گئے تھے، زہر کا اثر دماغ کے ان حصوں پر سب سے زیادہ تھا، جو حیات کے لئے نہایت ضروری ہیں،

ہندوستانی اکادمی کی سالانہ ادبی کانفرنس

ہندوستانی اکادمی کی ادبی سالانہ کانفرنس کا ماہ جنوری ۱۹۳۲ء میں ہونا قرار پایا ہے، کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ اردو اور ہندی کے ماہرین علم و ادب کی ہر دو دونوں کے وسائل ترقی پر تبادلہ خیال کریں، اس سلسلے میں یہ بھی طے پایا ہے کہ مشاہیر ادب کو مختلف مباحث و موضوعات پر مضامین لکھنے یا تقریر کرنے کی بھی دعوت دی جائے اور ان سے درخواست کی جائے کہ یہ مضامین خود پڑھ کر کانفرنس کو مستفید ہونے کا موقع عطا فرمائیں، اس کے لئے حسب ذیل موضوعات طے پائے ہیں:-

(۱) نقد ادب، (۲) تاریخ ادب، (۳) فنون لطیفہ، (۴) لسانیات، (۵) تاریخ و آثار قدیمہ، (۶) فلسفہ اور سائنس، (۷) ادبی و ادبی کے مقاصد جو اصحاب ذوق اس کانفرنس میں تقریر کرنے یا مضامین لکھنے کا قصد رکھتے ہوں وہ اس کا خلاصہ ۱۹ جنوری ۱۹۳۲ء تک فرائض میں بھیج دیں، یہ مضامین اور تقریریں کتاب کی صورت میں اکادمی کی جابجاستہ طبع ہونگی امید ہے کہ ارباب ذوق اس کانفرنس کے کامیاب بنانے میں حصہ لیں گے،

نمائش سے متعلق تھا، لہذا گریڈ (قدیم سینٹ پٹرس برگ) کی ہرٹیج گیلری (HERMIT) میں پہلے صنعتوں کی تقسیم اس طرح تھی کہ تصویریں ایک حصہ میں رکھی گئی تھیں، دوسرے حصہ میں اور باقی دانت کی چیزیں تیسرے حصہ میں، اسی طرح قیمتی دھاتوں کا ہکار تھے وہ علیحدہ حصہ میں تھے، پھر ان حصوں میں بھی قوموں کے اعتبار سے تقسیم کر دی گئی تھیں، مختلف جماعتوں اور ممالک کے کارنامے جدا جدا رکھے گئے تھے، بالخصوص حکومت نے ہم کر دی، چنانچہ اس کے فرمان کے بموجب نواد صنعت کی تقسیم، انسان کے مدارج اور صنعتوں کے ارتقار کی تین خاص منزلیں قائم کی گئیں، پہلی منزل میں وہ تعلق اس زمانہ سے ہے جب نظام اجتماعی میں کوئی تفریق مراتب نہ تھی، دوسری منزل نئی جو بعد قدیم سے متعلق ہیں، جب کہ یہ تفریق قائم ہو چکی تھی، تیسری منزل میں جدید نوعیت کی گئیں جس کی تباہی تفریق مراتب پر رکھی گئی ہے۔

نیویارک کی دو منزلہ سڑک،

میں بعض سڑکوں پر آمدورفت کی کثرت اس درجہ زائد ہو گئی تھی اور تصادم کی حکومت باوجود امکانی احتیاطوں کے ان حوادث کو روکنے میں زیادہ کامیاب نہ ہو سکی، وہ فکر کے بعد وہاں کے انجینروں نے ان سڑکوں کو دو حصوں میں تقسیم کر کے، محاذی نصف سے بلند کر دی، ہواؤ تجربہ ابھی صرف چند سڑکوں پر کیا گیا ہے، سب کو دی گئی ایٹمن نیویارک اسے بھی کافی نہیں خیال کرتا اور عنقریب وہ ایک سڑک چار لائن ہو گا تیار کرنے والا ہے، یہ سڑک شہر کے اس حصہ سے گزرے گی جو آبادی کا ایک سب سے زیادہ گنجان حصہ ہے، اس کے معارف کا تخمینہ ایک کروڑ

کی تقلید سے پیش آیا، جس نے نسطوری کو مامون کا معاصر بتایا ہے، مگر بعد کو ابن اثیر کے ذریعہ سے مولانا کو اپنی اس غلطی سے تنبہ ہوا چنانچہ المامون کے دوسرے ادیشن مطبوعہ قومی پریس لکھنؤ میں اپنی اس عبارت پر حسب ذیل حاشیہ اضافہ فرمایا:-

”میں نے یہ روایت عبد الکریم شہرستانی کی ملل و نخل سے نقل کی تھی لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ نسطوری اسلام سے پہلے گذرا ہے ابن اثیر نے عبد الکریم پر تعجب کیا ہے کہ اُس نے ایسی بدیہی غلطی کی“

ملل و نخل کی محولہ بالا عبارت حسب ذیل ہے:-

اصحاب نسطورس الحکیم الذی ظہر فی زمانہ حکیم نسطور جو مامون کے زمانہ میں نمایاں ہوا، اس کے ماتے المامون ولقہت فی الاناھیل بحکمہ ایدہ والون کا گروہ، اس نے انجیلوں میں اپنی رے سے تصرفات کئے و اضافتہ الیہم اضافۃ المعتزلۃ الی ہذا اور اس کی نسبت ان عیسائیوں کی طرف ایسی ہے جیسی معتزلہ الشریعۃ (ملل و نخل شہرستانی، ذکر نسطوریہ) کی اسلام کی طرف، ”س“

کلیات شبلی اردو،

مولانا کی تمام اردو نظمیں کا مجموعہ جس میں شہنوی صبح امید، قصائد جو مختلف مجلسوں میں پڑھے گئے، اور وہ تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی اور تاریخی نظمیں جو کانپور، ٹرک کی طراپس، بلیقان، مسلم لیگ، مسلم یونیورسٹی وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں، یکجا ہیں، یہ نظمیں حقیقت مسلمانوں کے چل سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے، لکھائی چھپائی کاغذ اعلیٰ، ضخامت ۱۲۰ صفحے،

قیمت:- ۱۰/-

”رینجر“

استفسار و جواب

فرقہ نسطوریہ کا بانی مامون کا عصر

سید ابوالقاسم جہاں سرشتہ تعلیم و ترجمہ، حیدرآباد دکن

ہم، ذیل کی سطر میں جواب طلب ہیں، زحمت جواب گوار فرمائیے،

فرقہ کا بانی حکیم نسطوری قسطنطنیہ کا بطریق اعظم قیصر تھیودوسیوس کا ہم عصر تو اسلام کی ملاقات یورپ نے نہایت رنگ آمیزی کے ساتھ سرور کوئین سے بیان اس وقت افضل البشر کی عمر گرامی گیارہ سال سے زیادہ کی نہ تھی اور یہ پھر اسی کے تقدیم زمانی کا حوالہ نسطوریہ بالامین دیا جا چکا، ان تاریخی حوالوں کے صحیح طلب باقی رہتی ہے،

پور کا جوابانی ہے، وہ مامون ہی کے عہد خلافت کا ایک نامور حکیم تھا، المامون

معارف:-

دست ہے فرقہ نسطوریہ کا بانی نسطوریہ میں قسطنطنیہ کا بطریق مقرر ہوا ہے تقریباً تین سو برس پہلے ہے، مولانا مرحوم کو یہ مغالطہ ملل و نخل شہرستانی

اگر تیرا میر و غالب

از

سید مقبول حسین صاحب احمد پوری بی اے لکھنؤ

ماہِ زندگی اور دل کی خشکی میں نہان سازِ زندگی
چور چور ہو تیرے لئے یہ باعثِ کیف و سرور ہو
شعلے اٹھیں نہ دل سے تو دل کا قصور ہے
وہ عشقِ تنگِ حسن ہے سمینِ حیا نہ ہو

میں میں بادِ نو تو نے بھس دیا

وغزل سے فلسفہ کو عام کر دیا

یاں ذکرِ عیشِ عقل سے بالکل بعید ہے

تعلیمِ تیری عبرت و تشلیک و جبر ہے

کافی ہے فقر و فاقہ جو راہِ عمل نہیں

اشعارِ تیرے یاں و الہم کا فسانہ ہیں

ہوئے کو آہ سے اپنی رلا دیا

تے ہوئے کو تو نے تھپک کر سلا دیا

بِالْبَقَرِ نَظَرًا وَالاِنْتِقَا

احسانِ عشق و ضمیرِ حساسِ عشق

از

لسانِ انکبوتِ شمس العلما مولانا عبد الرحمن شاعر مدراسی

”جم احسانِ عشق ہم صنفِ ضمیر ۱۶ صنفِ لکھائی چھپائی اوسط درجہ پتہ: شمس العلما ایم اے
از شاعر مدراسی، امیر محلہ مدراس“

مدراس میں شمس العلما مولانا عبد الرحمن شاعر عربی و فارسی زبان کے ایک جید عالم اور عالم
ہونے کے ساتھ بہت بڑے شاعر بھی ہیں لیکن وہ اپنی شاعرانہ قابلیت کو عشق و محبت کے وہی خیالات
کی تنظیم و ترتیب میں صرف نہیں کرتے بلکہ علم و حکمت فلسفہ تصوف، شریعت و طریقت، حدیث و فقہ اور
تاریخ و تفسیر کے وسیع مطالعہ سے جو خیالات ان کے دل میں پیدا ہوتے ہیں ان کو قطعات و رباعیات
کی صورت میں نظم کر دیتے ہیں اور ان کے مجموعہ کو وقتاً فوقتاً شائع کرتے رہتے ہیں چنانچہ اس قسم کے
مستند و مجموعے اعجازِ عشق و ضمیرِ عشق اور گلہ سہ شاعر کے نام سے شائع ہو چکے ہیں اور حال میں آپ نے اس
قسم کے دو اور مجموعے احسانِ عشق و ضمیرِ احسان عشق کے نام سے شائع کئے ہیں جو ہماری پیش نظر ہیں،
اس مجموعے میں جو نظمیں ہیں ان کے اصطلاحی نام بالکل نئے ہیں مثلاً رباعیات یعنی سات مصرعوں
کی نظم خماسیات یعنی پانچ مصرعوں کی نظم جس کے معنی یہ ہیں کہ ان نظموں میں تین یا دو شعر تو مکمل ہیں

لیکن زیادہ تر رباعیات ہیں اور ان رباعیات کی بھی دو قسمیں ہیں ایک تو وہ
برہ کی پابندی کی گئی ہے دوسرے وہ جن کے تین مصرعون میں تو قافیہ کی
میں

بڑے زیادہ تر رباعیان احمد، نعمت اور منقبت میں ہیں لیکن ان کے ساتھ
لئے گئے ہیں جنکی کوئی تجدید نہیں ہو سکتی کہیں فلسفہ ہے کہیں سائنس
بہت کم کوئی شخص ان تمام علوم سے واقف نہ ہو ان کی رباعیوں کو
ان نے اخیر میں خود ان تعلیمات کی شرح کر دی ہے لیکن اس کے ساتھ
اس قسم کے دقیق اور چھوٹے خیالات ظاہر کئے جائیں گے، ان میں
ان رباعیات کا انتخاب دینا ضروری نہیں سمجھتا، البتہ جو لوگ شاعری
و زیادہ پسند کرتے ہیں ان کے لئے یہ مجموعے دلچسپی سے خالی نہیں ہیں
”ع“

س

یعنی

فلسفہ انبساط

از

صاحب شاستری سنسکرت کالج مسلم یونیورسٹی کالج علی گڑھ

دفتر نویس قیامت محلہ غیر محلہ، پتہ ۱۰۰ ارشاد انڈیا کو

رہے ان میں سب سے زیادہ لطیف و روحانی چیز اس کے جذبات

واحسات ہیں اور عالم انسانیت کی کل حقیقت انہیں لطیف پر زون سے چل رہی ہے لیکن یہ عجیب بات
ہے کہ مشرقی لٹریچر میں جذبات انسانی کی فلسفیانہ تشریح بہت کم کی گئی ہے تصوف و اخلاق کی کتابوں
اور فلسفہ و حکمت کے صحیفوں میں جبکہ فلسفیانہ نکات تو جذبات انسانی کے متعلق ضرور مل جاتے ہیں
لیکن مستقل طور پر یہ فلسفہ کی کوئی شاخ نہیں قرار دی گئی ہے، اس لئے مشرقی لٹریچر میں اس موضوع پر
کوئی کتاب مشکل سے مل سکتی ہے لیکن جدید فلسفہ میں جذبات انسانی کو ایک مستقل حیثیت دے گئی ہے اور
اردو میں اس موضوع پر ہمارے دوست مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی کی کتاب فلسفہ جذبات
بہترین کتاب خیال کی جاتی ہے لیکن یہ کتاب تمام تر فلسفہ جدید کی کتابوں سے ماخوذ ہے اور اس سے
یہ بالکل نہیں معلوم ہو سکتا کہ جذبات انسانی کے متعلق مشرقی حکماء کے کیا خیالات و نظریے ہیں بلکہ
قدیم و جدید فلسفیانہ خیالات کے موازنہ کے لئے اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ مشرقی لٹریچر میں جذبات
انسانی کے متعلق جو مواد ہے اس کو فلسفیانہ نظم و ترتیب کے ساتھ ملکہ کے ساتھ پیش کیا جائے تاکہ یہ معلوم
ہو سکے کہ مشرقی حکماء نے فلسفہ کی اس ضروری شاخ کو بالکل نظر انداز نہیں کیا تھا،

مشرقی مالک میں اگرچہ بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن ان میں علوم و فنون کا سب سے
بڑا ذخیرہ عربی فارسی اور سنسکرت زبانوں میں موجود ہے اور انہیں زبانوں کی کتابوں سے اس موضوع
پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے اس لحاظ سے ہم کو نہایت مسرت ہے کہ مولوی حبیب الرحمن صاحب شاستری
فاضل الہیات سنسکرت پتھر مسلم یونیورسٹی کالج علی گڑھ نے سب سے پہلے اس ضرورت کو محسوس کیا اور
سنسکرت کی کتابوں سے اخذ کر کے ایک عمدہ کتاب رس کے نام سے تصنیف کی جس میں فلسفہ انبساط
یعنی جذبہ ہست سے بحث کی ہے اور اس میں اس جذبہ کے متعلق سنسکرت حکماء کے تمام مذاہب و آراء
کا خلاصہ درج کیا ہے اور ان پر تنقیدی نظر ڈالی ہے اگرچہ یہ افسوسناک بات ہے کہ یہ کتاب صرف ایک
جذبہ پر محدود ہے اور دوسرے انسانی جذبات نظر انداز کر دیئے گئے ہیں با اینہم ان کی یہ پہلی فلسفیانہ

مکر یہ کیستی ہو کہ انھوں نے مشرقی لٹریچر کی ایک فلسفیانہ شاخ کو سب سے
 نمید اور نوا بواب پر منقسم ہے، دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا
 حاد پیدا کرنا ہے اور درحقیقت اگر یہ دونوں قوانین باہم ایک دوسرے
 خیالات کی قدر کرنے لگیں تو ان کی باہمی مغایرت بہت کچھ دور ہو سکتی
 ہے۔ دیباچہ کا اکثر حصہ مسئلہ وحدت الوجود کے اثبات میں صرف کر دیا ہے
 ہر چیز کا وجود ایک ہی ہے تو پھر مغایرت و اختلاف کے کیا معنی؟ یونانی
 فلسفہ کے لئے اس مسئلہ کو ایجاد کیا تھا لیکن اس لحاظ سے ہندوؤں اور
 تمام دنیا کو متحد ہو جانا چاہئے، بہر حال ایک اخلاقی اور سیاسی کتاب
 لیکن نفس کتاب کے موضوع سے میل نہیں کھاتا، تاہم اس دیباچہ
 میں جن کو کتاب کے نفس موضوع سے براہ راست تعلق ہو، اس لئے
 کہا جاسکتا، دیباچہ کے بعد ایک مختصر سی تمہید میں بعض اصطلاحات
 پر پہلے باب میں اس کے متعلق تمام مذاہب کا خلاصہ درج کیا ہے،
 فیند کی جو تیسرے باب میں محرکات سے بحث کی ہو، چوتھے باب میں
 رہے، پچھلے باب میں جذبہ قتل، ساتویں باب میں رس، آٹھویں
 باب میں حقیقت درج ہے، بحث ہے اگرچہ جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے
 ایک جذبہ یعنی مسرت یا اندر پروردہ جو تاہم اسی سلسلے میں
 ہے، اس لئے کتاب میں جامعیت کی نشان پیدا

منسکرت لٹریچر اپنی شاعری اور ناولنگ کی وجہ سے خاص اہمیت رکھتا ہے اور اس کتاب میں اکثر
 مسائل کی توضیح و تشریح کے لئے منسکرت شاعری اور ناولنگ سے کام لیا گیا ہے اس لئے جو لوگ اس کتاب کا
 مطالعہ کریں گے وہ منسکرت شاعری اور ناولنگ کے لطیف خیالات سے بھی آشنا ہو سکیں گے، اور اس
 سے اس کتاب کے فلسفیانہ خدمت کے ساتھ منسکرت زبان کی ایک ادبی خدمت بھی انجام دی ہو، غرض
 مختلف حیثیتوں سے یہ کتاب اردو لٹریچر میں خاص اہمیت رکھتی ہے، اور اہل ملک کی خاص توجہ کی مستحق ہے
 "ع"

الفاروق

یعنی

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت

صحابہ کے فتوحات، طریقہ حکومت عراق و شام، مصر اور ایران کے فتح کے واقعات، حضرت عمر
 کی سیاست، اخلاق، زہد و عدل اور اسلام کی علمی تعلیم کا منظر، مولانا شبلی کی یہ بہترین تصنیف
 سمجھی جاتی ہے، اگرچہ نسخہ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے میسوں اور
 فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت
 اہتمام اور سعی بلیغ سے اس کا نیا ادیشن تیار کر لیا ہے، جو حرفت بحرف نامی پریس کاں پور کی نقل ہے، نہایت
 عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ دینا، اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلقاً نیا ٹیٹل، ضخامت ۳۱۲ صفحہ
 قیمت :- للعم

"منہج"

وقار اور ان کی تصنیفات پر تبصرہ کیا گیا ہے، پھر ایسی کتابوں کی فہرست ترتیب دی گئی ہے جو
 بین قلمی موجود ہیں اور ان کی اشاعت کی ضرورت ہے، اور آخر میں اس مجلس کی روداد بھی
 مجلس نے عملی کام شروع کر دیا ہے، چنانچہ حضرت امام اعظم کی کتاب کتاب العالم المستعلم اسکے
 پہلی مرتبہ شائع ہونے والی ہے،

الازاوقات، مولفہ مولانا محمد ظفر الدین صاحب قادری رضوی مدرس مدرسہ شمس الہدیٰ

صفحہ کاغذ اور لکھائی پچھلی نہایت معمولی قیمت ۳۰ روپے مولانا محمد ظفر الدین مدرسہ
 ری بانکی پور پٹنہ

ظفر الدین صاحب بہاری جو علم ہیئت و ریاضیات میں ہمارے تامل رکھتے ہیں، انھوں نے
 خدمت انجام دی ہو کہ ماہ شمسی کے لحاظ سے نماز اور روزہ کے لئے اوقات مقرر
 ہر دن کے اوقات انتہائے وقت سحر طلوع آفتاب "صفحہ کبریٰ" نصف النهار عصر
 مقدار یوم کو حساب نکال کر جدول تیار کی ہے، یہ جدول ہندوستان کے اکثر مشہور شہروں
 و قصبہات کیلئے تیار کی گئی ہے، اور نیز ہر مقام کے اوقات معلوم کرنے کے طریقے بھی درج
 ہندوستان کے ہر حصہ میں اور ہر زمانہ میں یکساں مفید ہوگا، اور اس سے ہر سال
 روحوں و ترائیج نکالنے اور شائع کرنے کی ضرورت ختم ہو گئی،

راہ القور مرتبہ جناب غوث علی شاہ صاحب قادری حجتی بیرون دبیر پورہ مد کاہ کلی شہ

نمبر ۲ صفحہ قیمت عدد

تصویر کے مختلف اہم مسائل کی نہایت خوبی سے تشریح کی گئی ہے جس سے فلسفہ اور تصوف کی
 جو بات پر ایک اچھی روشنی پڑتی ہے، ہر قسم کے اہم سے اہم اور معمولی سے معمولی مسائل کو نہایت دل
 دلگاہ اس قسم کے مضامین کا مذاق رکھنے والوں کے لئے اس کا مطالعہ دلچسپ ہوگا،
 "ر"